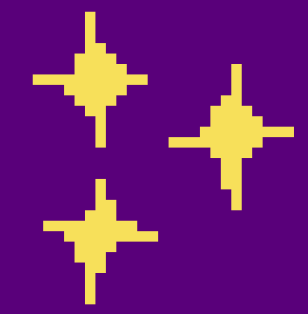


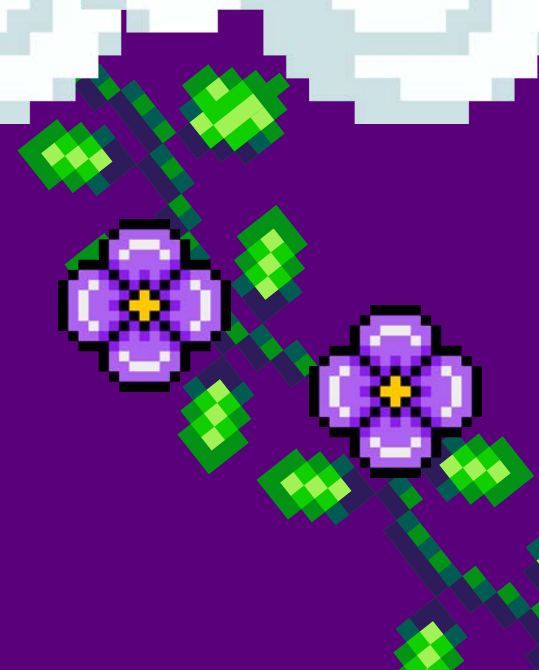
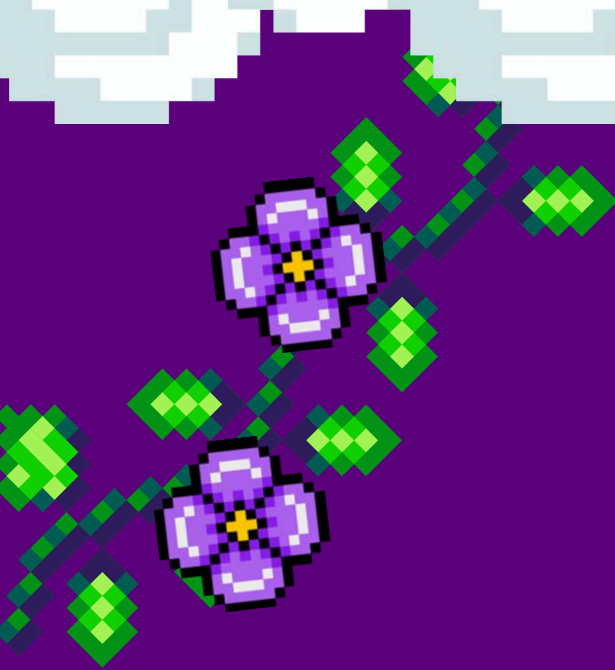
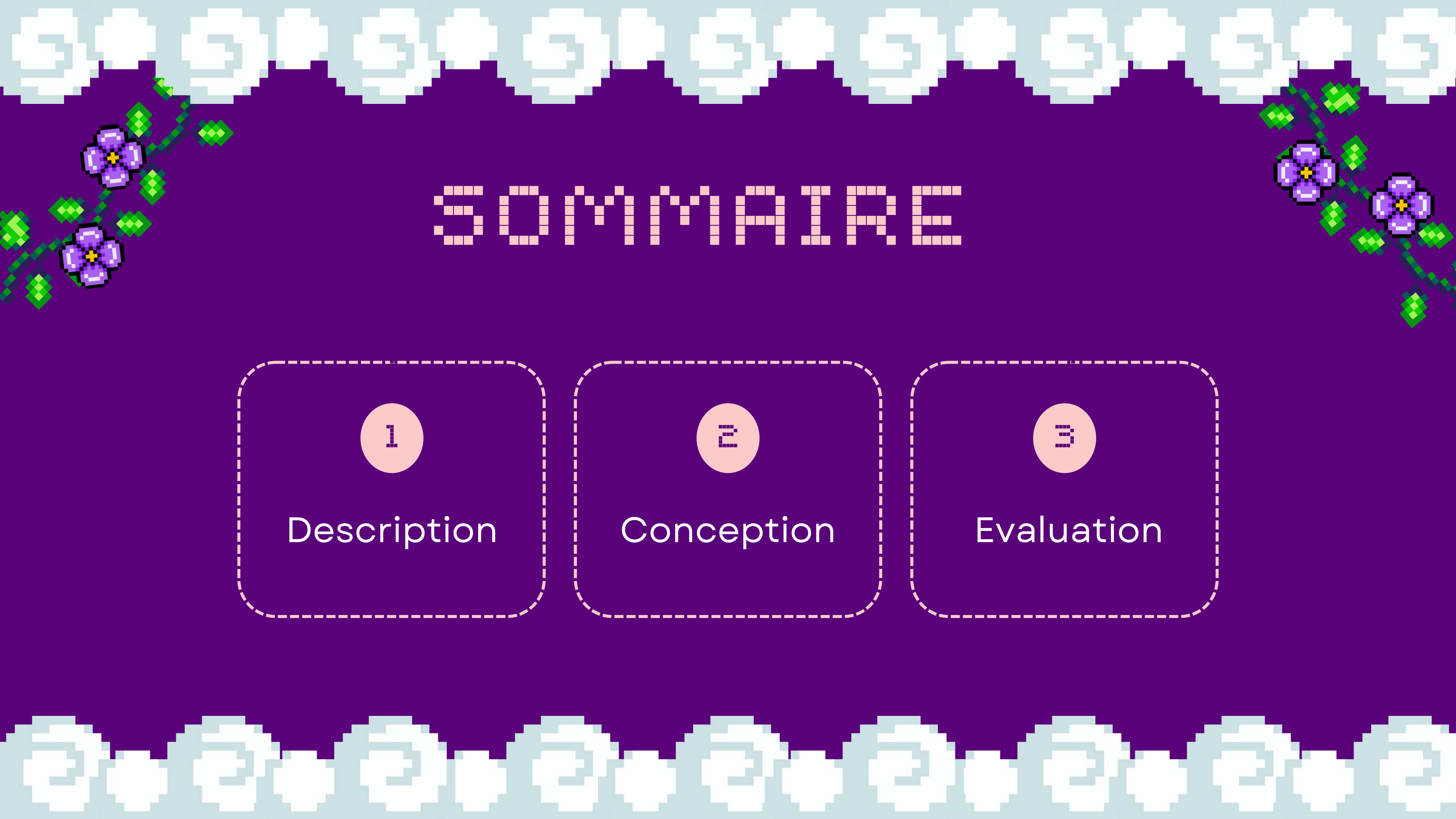
MARTINELLI THIERRY
POT MICHAEL
PEREIRA EVAN
SCIASCIA LUCAS

PIXEL CHAT VERSION WAR



WORKFLOW & COLLECTICIELS





SOMMAIRE

1

Description

2

Conception

3

Evaluation



DESCRIPTION



DESCRIPTION DU SYSTÈME CONÇU

Description de l'existant : r/Place

- Un projet collaboratif sur Reddit
- Un Canvas vide
- Place un pixel de couleur
- Collaboration des communautés

DESCRIPTION DU SYSTÈME CONÇU

Présentation globale du système

- Créer ou rejoindre des canaux (privé ou public)
- Chat textuel/vocal
- Appels en direct (max 10 personnes)
- Statistiques par canal
- Modérateur par canal
 - Pose d'un calque d'une image sur le canevas
 - Définition d'une zone en surbrillance sur le canevas
 - Définition de rôles (avec différents droits)
 - Gestion des membres du canal
- Système de notifications personnalisable



DESCRIPTION DU SYSTÈME CONÇU

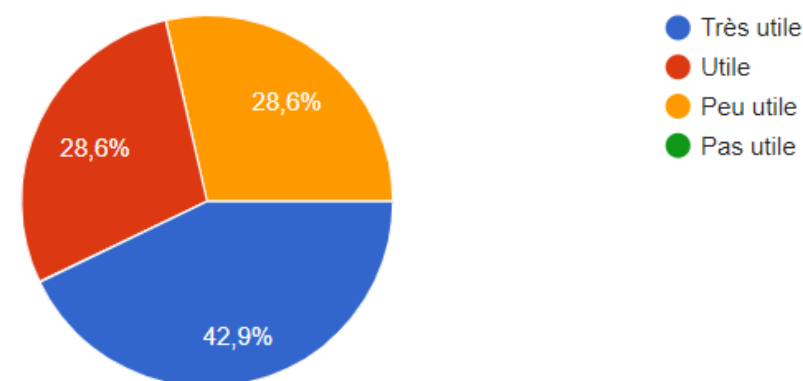
Motivation

- Favoriser la créativité collective
- Centraliser les communications (tout en un)
- Ne pas discriminer les utilisateurs selon les supports
- Canevas visible en permanence
- Visibilité et accessibilité des communautés améliorée
- Favoriser l'analyse de l'avancement d'un projet

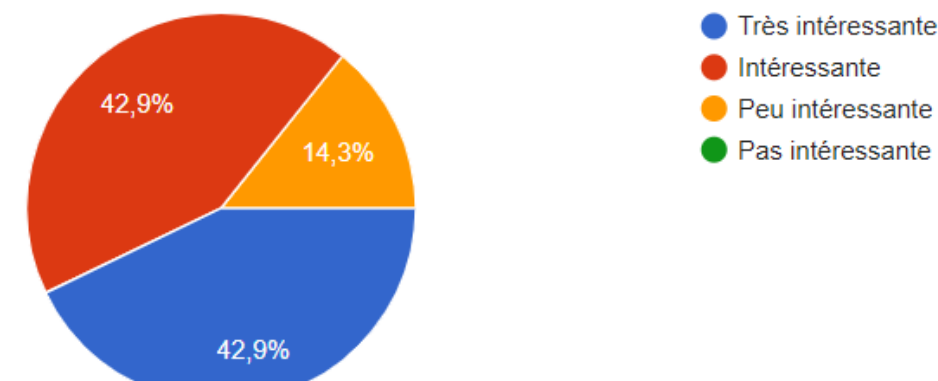


BESOIN UTILISATEUR

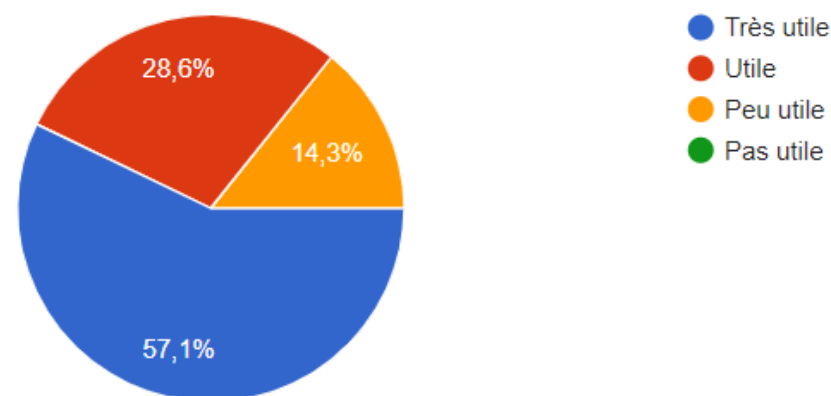
Pensez-vous que l'intégration d'un chat textuel avec des canaux spécifiques dans la Pixel War serait utile pour faciliter la collaboration entre les utilisateurs ?



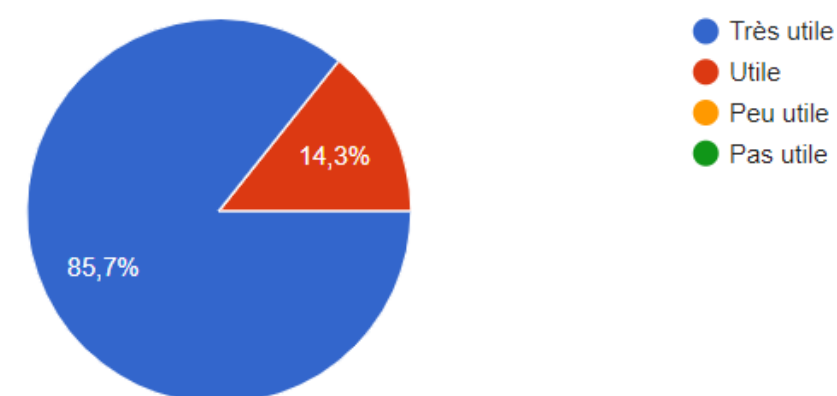
La fonctionnalité permettant d'accéder aux statistiques des groupes (ex. pourcentage de présence sur le canevas) vous semble-t-elle intéressante ?



Que pensez-vous de la mise en surbrillance des pixels posés par les membres de votre groupe ?



L'option pour un modérateur de groupe de poser une image sur le canevas (pour guider la création) vous paraît-elle utile ?



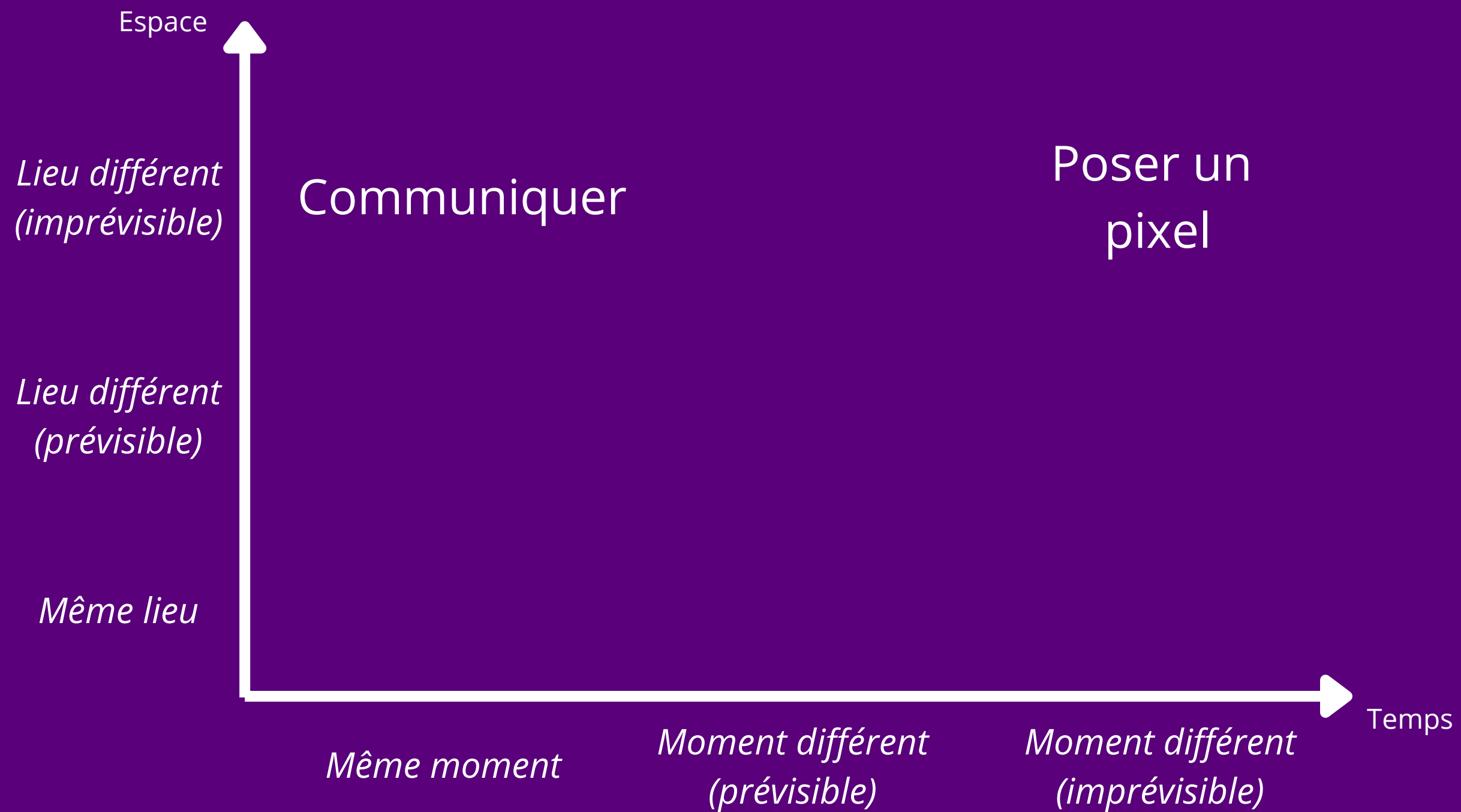
DOMAINE D'APPLICATION

Plusieurs domaines interconnectés :

- Art et Création Numérique
- Réseaux Sociaux et Communauté
- Éducation et Apprentissage
- Technologie et Innovation
- Divertissement et Loisirs
- Travail d'Équipe et Gestion de Projet



TAXONOMIE ESPACE-TEMPS

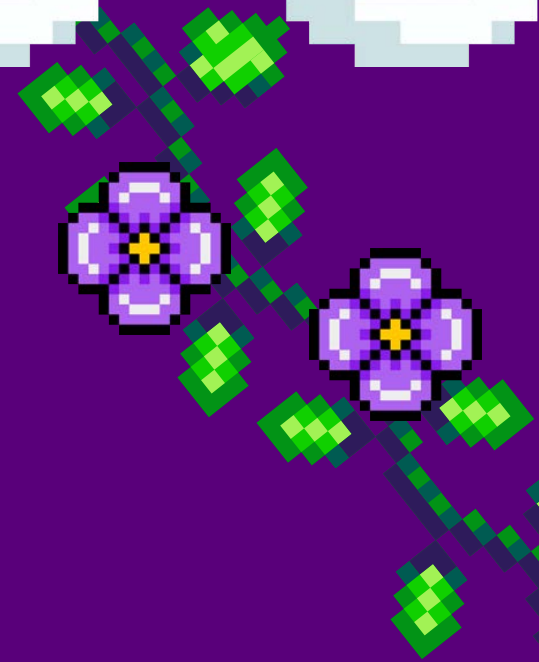


EFFETS PRIMAIRES

- Augmentation de la Collaboration Artistique
- Amélioration de la Communication
- Accessibilité à la Création Artistique
- Création de Communautés en Ligne
- Expérience Utilisateur Engageante

EFFETS SECONDAIRES

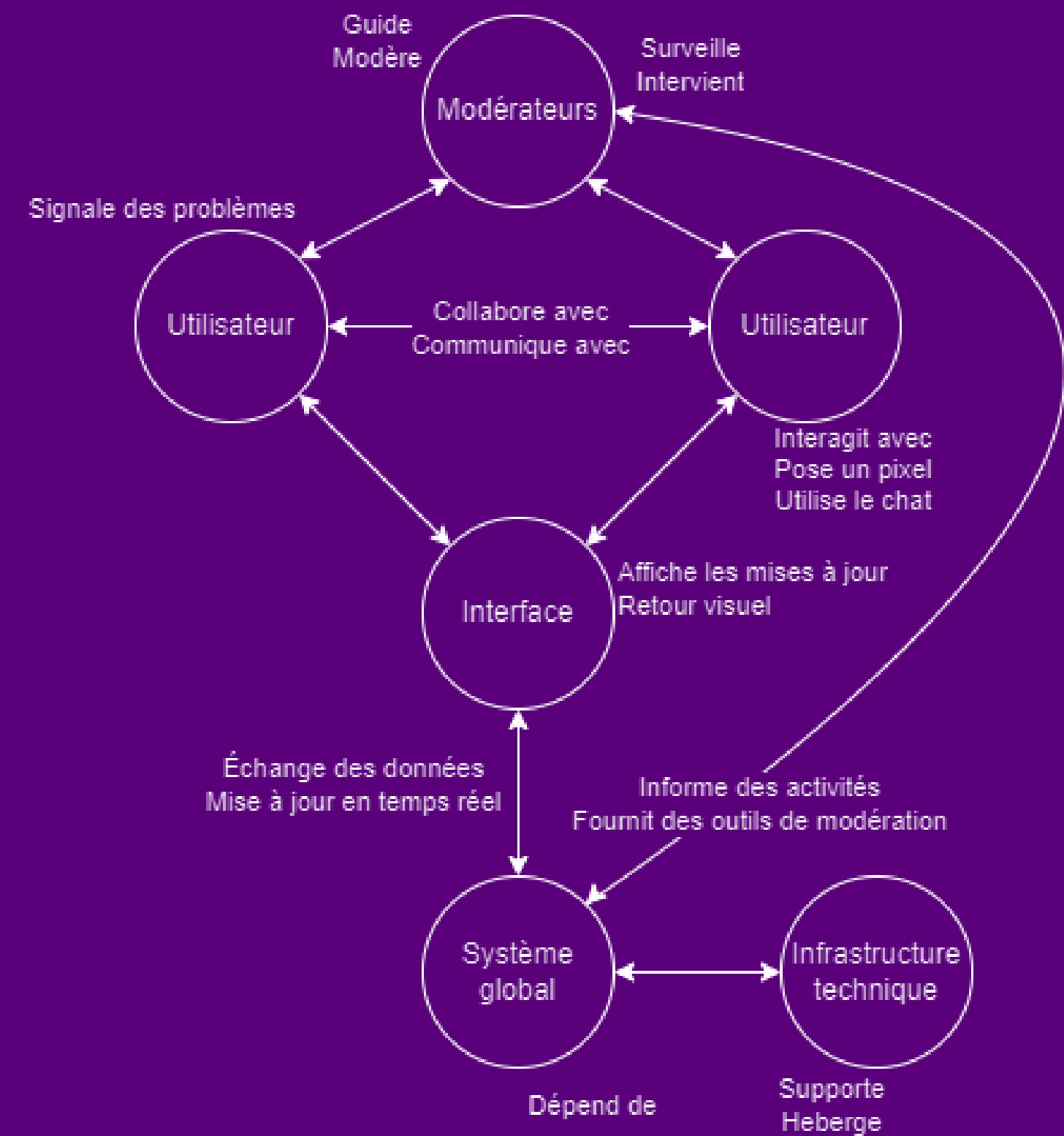
- Impact sur la Productivité Personnelle
- Développement de Compétences Transférables
- Changement dans les Normes de Communication
- Création de Tendances Artistiques
- Problèmes de Modération et de Contenu
- Effets sur la Santé Mentale



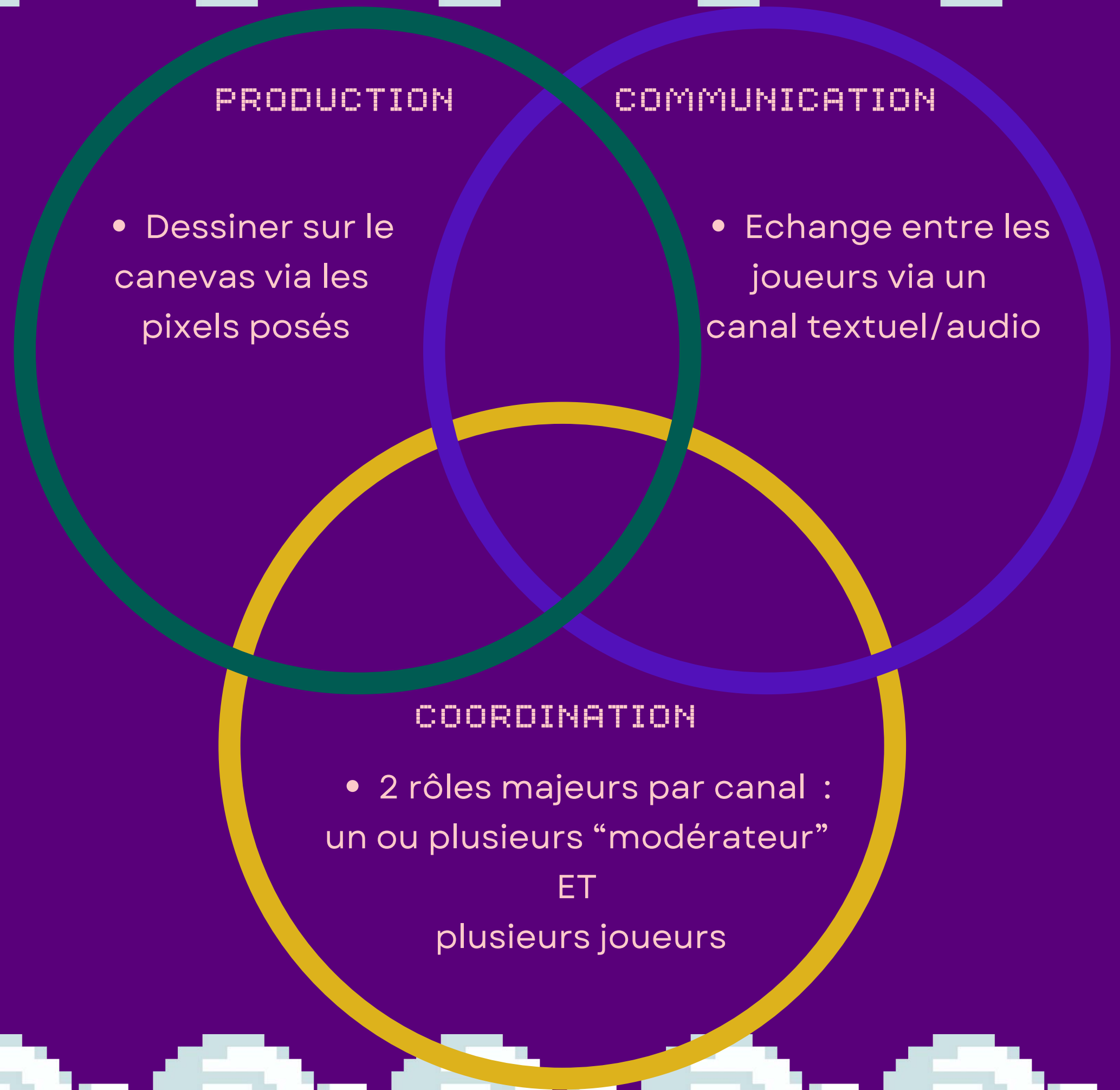
RELATIONS

ENTRE

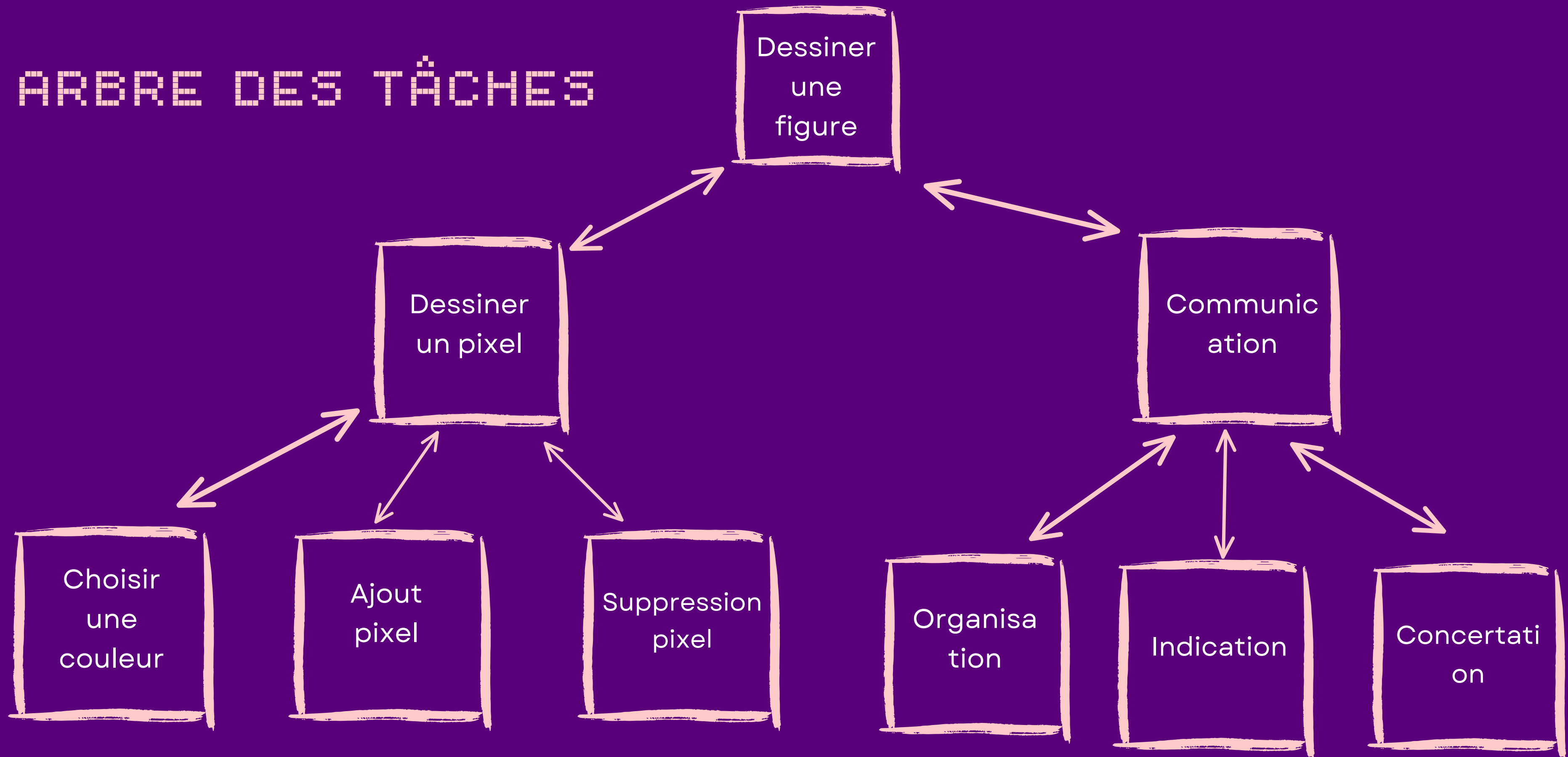
ENTITÉ



LE TRÈFLE DU COLLECTICIEL



ARBRE DES TÂCHES



SPÉCIFICATION DES TÂCHES COLLABORATIVES ET COOPÉRATIVES

Tâches collaboratives



Planification d'Œuvres d'Art

- Discussion et accord sur des thèmes, des motifs ou des designs à créer ensemble.
- Échange d'idées et de suggestions via le chat textuel pour élaborer un plan commun.



Création Collaborative

- Placement coordonné de pixels pour former une image ou un motif collectif.
- Réactions et ajustements en temps réel en fonction des contributions des autres.



Résolution de Conflits

- Négociation et résolution des désaccords concernant le design ou les contributions individuelles.
- Utilisation du chat pour discuter et parvenir à un consensus.



Gestion et Modération

- Surveillance collective du respect des règles et normes de la communauté.
- Participation active à la modération en signalant les comportements inappropriés ou en aidant les nouveaux venus.

Tâches coopératives



Contribution Individuelle aux Œuvres d'Art

- Ajout autonome de pixels sur le canevas, tout en respectant le thème établi
- Construction individuelle de parties spécifiques de l'image globale.



Partage de Ressources et d'Informations

- Partage de techniques, de conseils ou d'astuces artistiques via le chat.
- Fourniture d'exemples ou de modèles pour inspirer d'autres utilisateurs.



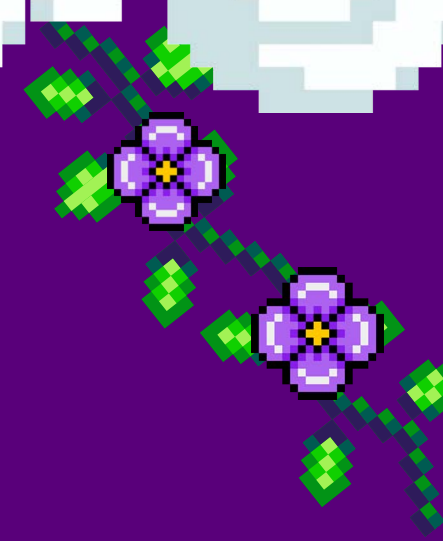
Observation et Apprentissage

- Observation des contributions des autres pour apprendre de nouvelles techniques ou styles.
- Application autonome des idées et des inspirations tirées des autres utilisateurs.



Support Technique Indépendant

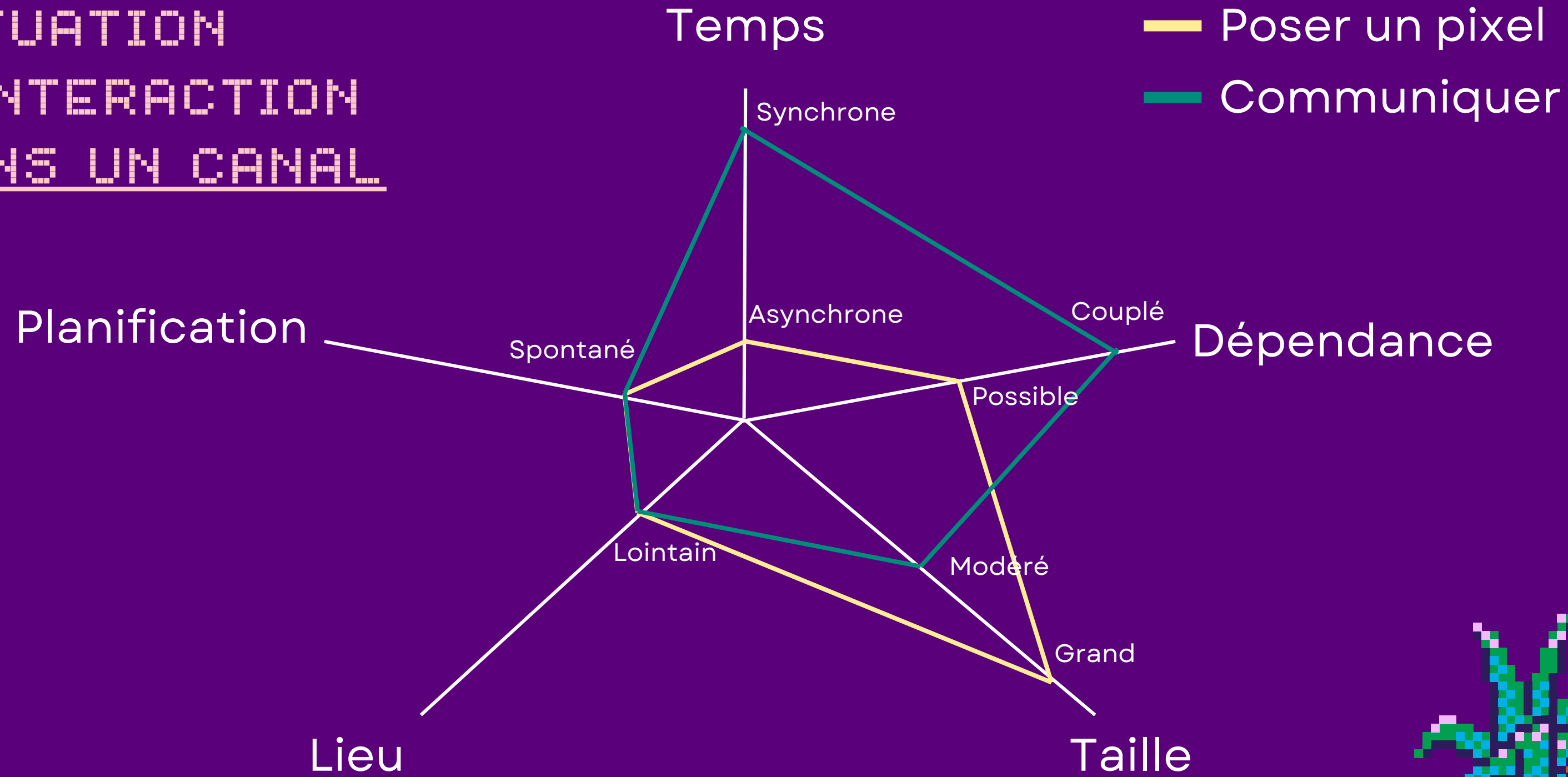
- Utilisation des fonctionnalités du système pour améliorer sa propre expérience.
- Exploration autonome des différentes fonctions du système sans interaction directe avec d'autres utilisateurs.



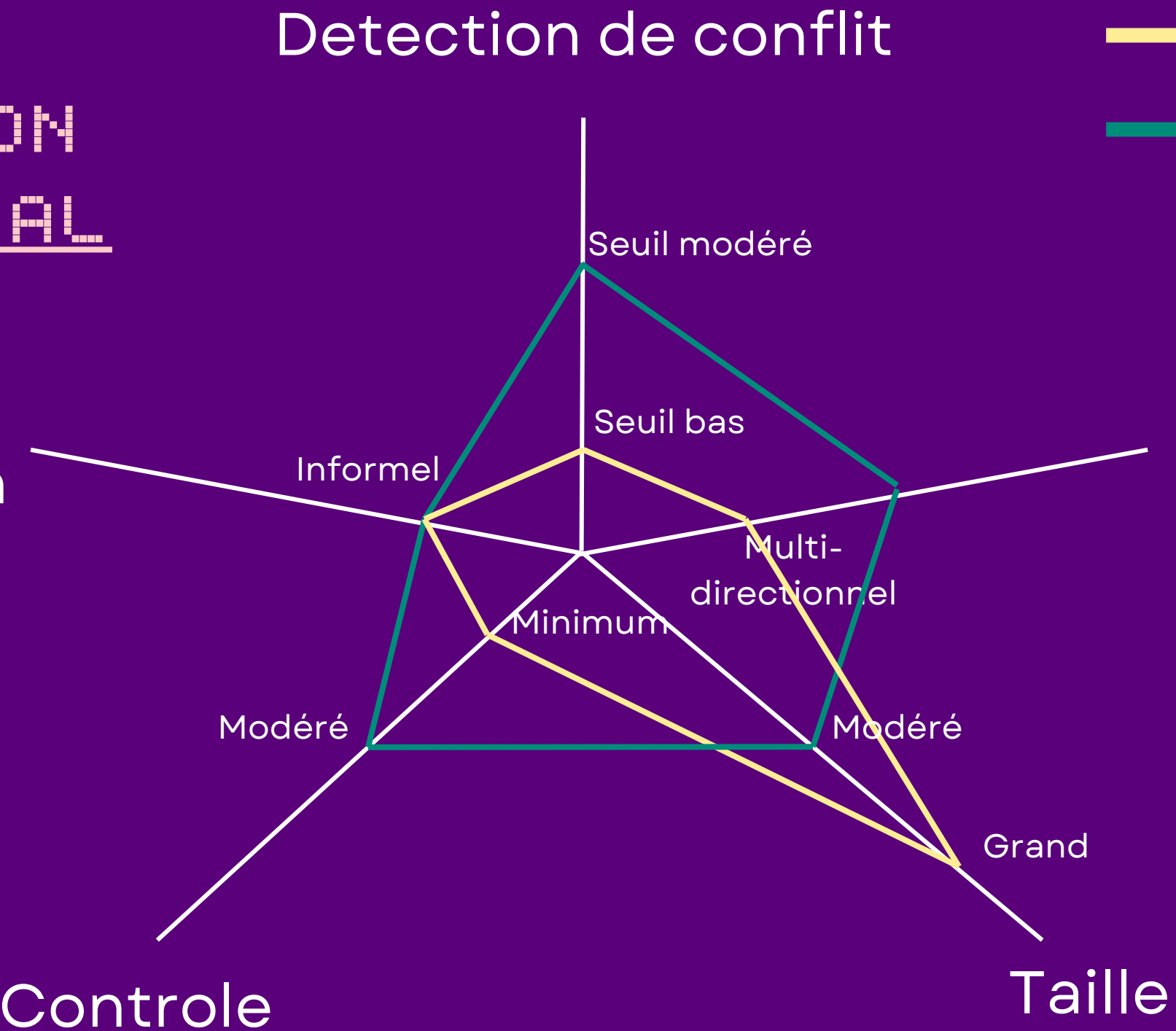


CONCEPTION

SITUATION D'INTERACTION DANS UN CANAL



SITUATION
D'INTERACTION
DANS UN CANAL



Poser un pixel

Communiquer

Style

Taille

Controle





CRITÈRES ERGONOMIQUES VÉRIFIÉS OU TRANSGRESSÉS

C

Conscience de Groupe

- Nombre de membres connectés/canal
- Liste des membres
- Nombre total d'utilisateurs
- Date/Heure des derniers pixels/utilisateur

R

Rétroaction de groupe

- Notifications en temps réel liées aux canaux (paramétrage du canal, message admin, progression image sur le canevas, etc)

O

Observabilité et réciprocité

- Message écrit par membre
- Changement des modalités du canal
- Diverses actions du ou des modérateurs
- Canevas partagé à tous avec l'apparition des pixels

I

Identification

- Pseudonyme à côté du message de chaque membre
- Visibilité + importance des admins dans le canal (badge spécial)
- Limites : pas de nom à côté du pixel

CRITÈRES ERGONOMIQUES VÉRIFIÉS OU TRANSGRESSÉS

P

Protection de la vie privée

- Les messages d'un canal privé sont destinés aux membres
- Les stats d'un membre sont visibles que par les autres membres du canal

V

Viscosité

- Viscosité forte : Si suppression d'un pixel, alors l'auteur à l'origine doit se rappeler, le remettre, etc

W

WYSIWIS

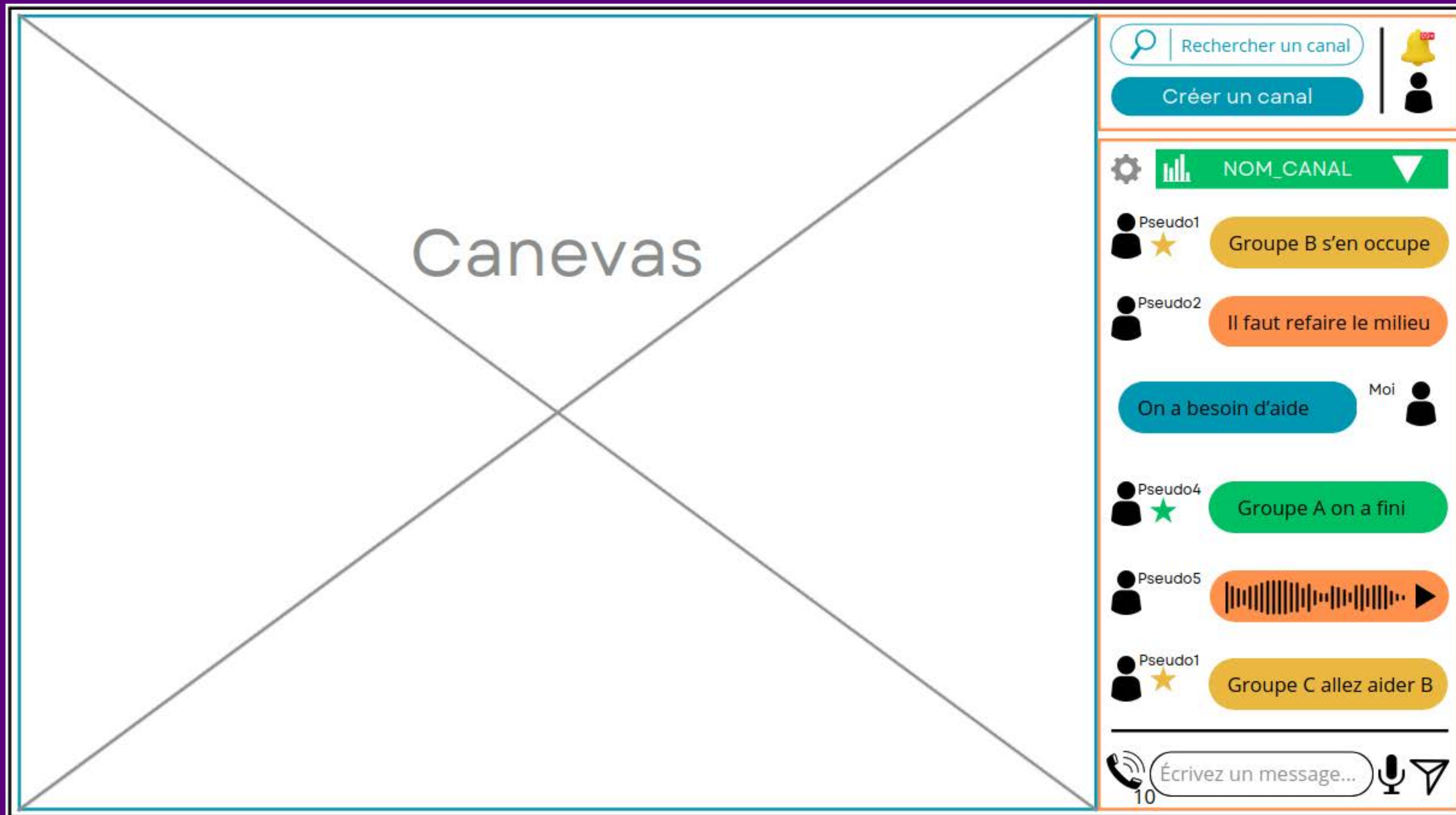
- Le canevas est partagé à tous, et il est modifié en temps réel
- L'image mis sur le canevas par l'admin est partagé au canal



EVALUATION

MAQUETTES

PAGE D'ACCUEIL



GESTION COMPTE

 Gestion compte

 Gestion notifications

 Gestion canaux

STATISTIQUES DE CANAL

 Stats NOM_CANAL

 Statistiques membres

 Versions précédentes

 Statistiques activités

RECHERCHE DE CANAL

 Fra | 

Créer un canal

 France 

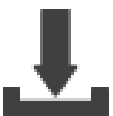
 Fraterie  

 Framatome 

GESTION CANAL

X

Gestion NOM_CANAL



Importer une image



Gérer les membres



Gérer les rôles



PUBLIC



Définir une zone

GESTION RÔLES D'UN CANAL

X

Rôles NOM_CANAL

Créer un rôle

NOM_ROLE



Secondes d'attente

15



Autorisation vocale

ON



Autorisation écrire

ON

GESTION MEMBRES D'UN CANAL

X

Membres NOM_CANAL

Trier par : Alphabétique



★

Adda987



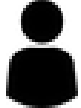




All53







Bro765







EVALUATION HEURISTIQUE



Communication

Fournir les moyens pour la communication verbale

- Chat Textuel
- Messagerie Vocale
- Appels audios

Communication

Fournir un support pour les gestuelles de communication

- Avatars personnalisables
- Mise en Surbrillance lors de l'Édition

Communication

Fournir un support pour la communication basée sur l'activité/le comportement

- Notifications d'Activité
- Journal des Modifications



EVALUATION HEURISTIQUE



Production

Fournir un support pour rendre observable les manipulations des artéfacts

- Historique Visuel du Canevas
- Indicateurs d'Activité

Coordination

Fournir un mécanisme pour la protection de l'espace partagé et privé

- Canaux Privés/Publics
- Paramètres de confidentialité

Coordination

Fournir une gestion de la collaboration forte et de la collaboration faible

- Collaboration forte :
 - Zones et canaux spéciaux
 - Rôles et permissions
- Collaboration faible :
 - Canaux généraux



EVALUATION HEURISTIQUE



Coordination

Coordination des Actions via des Rôles Définis

- Définition de rôles spécifiques

Coordination

Faciliter la recherche et la connexion des collaborateurs

- Fonction de Recherche de canal

EVALUATION EXPERIMENTALE



Scénario

1. Affrontement de 2 équipes
2. L'une sans moyen de communication et l'autre avec le chat intégré
3. L'objectif pour chacune des équipes est de réaliser un Mario pixelisé avant l'autre équipe en un temps limité
4. 2 Admins ont pour but de perturber la réalisation des 2 équipes de manière équitable

Groupe A

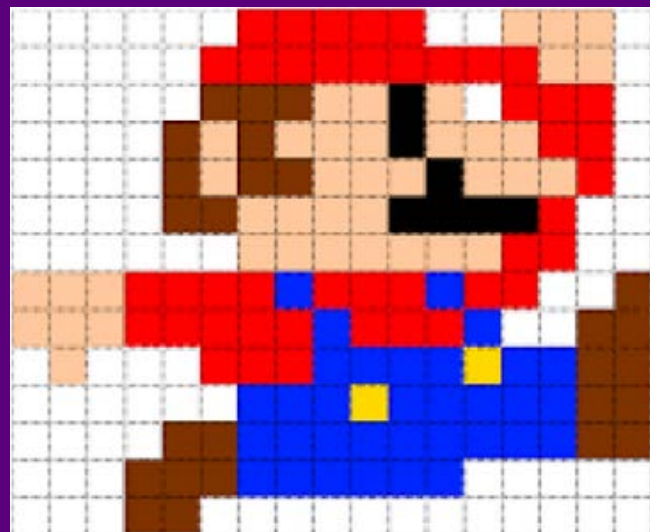


Avec chat vocal

Groupe B



Impossible de
communiquer



Modèle commun



RÉSULTATS



Bonjour Grand Maître :)

Groupe de 5 personnes sans communication



Groupe de 4 personnes avec les fonctionnalités



Vous pouvez jouer



RÉSULTATS

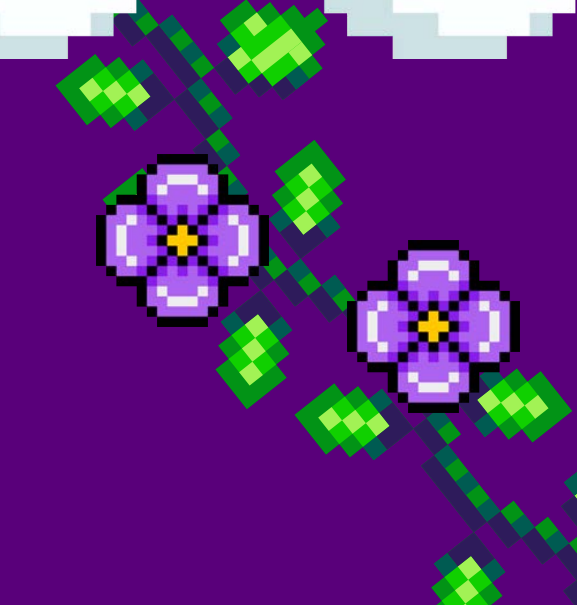
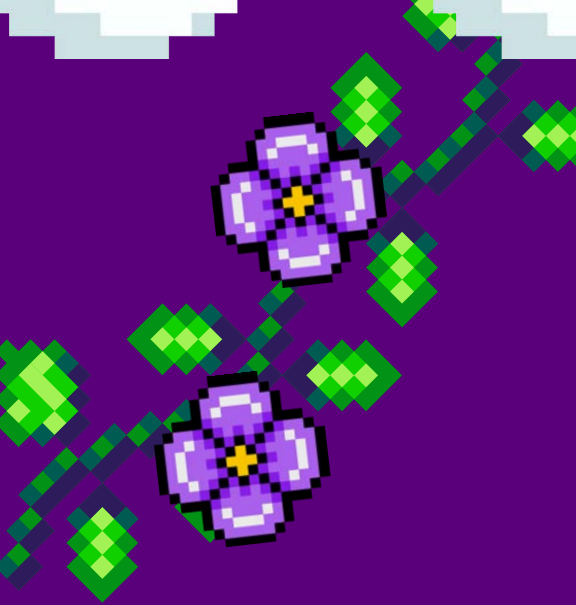


GROUPE DE 5 PERSONNES SANS COMMUNICATION

- Utilisation d'une application externe
- Effet de groupe pour l'édition
- Perte de temps
- Mauvaise répartition des tâches

GROUPE DE 4 PERSONNES AVEC LES FONCTIONNALITÉS

- Concertation sur le point de départ de la réalisation
- Répartition des tâches et création de binômes
- Modèle de réalisation présent sur la même page que le canevas



CONCLUSION



MERCI

AVEZ-VOUS DES QUESTIONS ?