

PAROIS DE LÉGENDE

Nous tenons à remercier tous ceux qui nous ont aidé de près ou de loin par leurs conseils ou leurs idées :

Antoine Pêcher, Pascal Sombardier, Isabelle Fortis, Nicolas Kalisz, Fred Ripert, Nicolas Potard, Maurizio Oviglia, Rémi Thivel, Christian Ravier, Evrard Wendenbaum, Claudio Camisasca, Philippe et Claire Brass, Pierre Clarac, Alain Bruzy, Michel Piola, Jocelin Chavy, Jean Louis Martinez, Ueli Bühler, Thomas Dulac, David Marret, Benoît Robert, Arnaud Guillaume, Jérôme Mercadère, Mathieu Faneau, Greg Sauget, Robert Balestra, Jean-François Hagenmüller, Emmanuel Schmutz, Denis Allemand, Jean-Marc Troussier, Philippe Pellet, Guy Abert, Guy Mevellec, Rolland Marie, Pascal Gaudin, Manu Ratouis, Antoine de Choudens, Thierry Franc, Marcelo Braga, Somporn Suebhait, Salvador Campillo, Olivier Moret, Manu Pellissier, Antony Lamiche, Claude Gardien, Bernard Domenech.

PAROIS DE LÉGENDE

STÉPHANIE BODET & ARNAUD PETIT

© 2011 Éditions Glénat
Couvent Sainte-Cécile
37, rue Servan
38000 Grenoble

Toutes les photographies figurant dans cet ouvrage sont de Arnaud Petit ou de Stéphanie Bodeet à l'exception des clichés pages... Nicolas Kalisz, Pascal Gaudin... **À COMPLETER AVEC LES NUMEROS DES PAGES OU IL Y A LES PHOTOS...**
Sean Leary, Antoine Pêcher, Claudio Camisasca, Thomas Vialletet, Bertrand Delapierre, Sylvain Audibert, Evrard Wendenbaum (X2), Fred Ripert, Pascal Tournaire, Mattia Vacca, Maurizio Oviglia, Michel Piola (X2), Philippe Pellet, Rémi Thivel, Jocelyn Chavy, Philippe Mussatto, Thomas Dulac, François Petit, Thierry Franc, Laurent Triay, Benoît Robert, Loïc Houdant, Guy Abert, Manu Guy.

Couverture: Stéphanie Bodeet et Arnaud Petit dans Free Rider / Salathé Wall, L27, 7b à El Capitan, Yosemite. © Sean Leary.

4^e de couverture:

En haut: au troisième des douze bivouacs du Salto Angel. © Nicolas Kalisz.

En bas: le cirque de Taghia: Timrazine à gauche, Taoudjad, ici nettement dominé par Oujdad et son flamboyant pilier sud-ouest (Baraka). À droite, derrière la muraille sombre de Tsouiant, Tadrarate est dans les nuages.

Croquis: Arnaud Petit / Pascal Sombadier / Murielle Dubois

Collection **Montagne-Évasion** dirigée par Pascal Sombardier

Toute adaptation ou reproduction, partielle ou totale, sous quelque forme que ce soit, est interdite pour tous pays.

Dépôt légal: mai 2011
ISBN: 978-2-7234-8328-5
Achevé d'imprimer en France en avril 2011 par Pollina,
sur papier provenant de forêts gérées de manière durable.

Glénat

ITALIE

DOLOMITES

- 01** Cima Grande di Lavaredo
Voie Comici 530 m, 6b, 6a obligatoire 12
Voie Hasse-Brandler 550 m, 7a+, 6b+ obligatoire 14
- 02** Cima della Madonna
Le Spigolo del Velo 450 m, 5c, 5b/c obligatoire 16
- 03** Marmolada
Don Quixote 950 m, 6c, 5c obligatoire 18
Le Poisson 600 m, 7b+, 7a obligatoire 21
- 04** Campanile Basso
Voie Normale et Voie Preuss 370 m, 5b, 5b obligatoire 24
Spigolo Graffer 380 m, 6b+, 6a obligatoire 26

SUISSE

WENDENSTOCKE

- 05** Pfaffenhuet
Sternschnuppe 350 m, 7a, 6c obligatoire 28
- 06** Reisend Nollen
Caminando 470 m, 7a+, 6c obligatoire 31

EIGER

- 07** Eiger
Deep Blue Sea 320 m, 7b+, 7a obligatoire 34
Le Chant du Cygne 900 m, 7a, 6b+ obligatoire 34

ALPES BERNOISES, GRIMSEL

- 08** Eldorado
Motörhead 550 m, 6b, 6a obligatoire 36

FRANCE

MASSIF DU MONT-BLANC

- 09** Aiguille du Midi
Voie Rébuffat 210 m, 6a, 5c obligatoire 38
- 10** Grand Capucin
Voie Bonatti 360 m, 7a+ ou 6b et A0 40
Voie Petit 450 m, 8b, 7a+ obligatoire 43
Voyage selon Gulliver 450 m, 7a et A0, 6c obligatoire 44
- 11** Tour Verte
Le Piège 220 m, 6a+, 5c obligatoire 46
- 12** Première Pointe des Nantillons
Guy Anne 400 m, 6a+, 5c obligatoire 48
- 13** Contrefort de l'Aiguille du Roc
Tout Va Mal 490 m, 7a, 6b obligatoire 50
- 14** Pilier Rouge de Blaitière
Nabot Léon 250 m, 5c/6a, 5c obligatoire 52
L'eau Rance d'Arabie 270 m, 6b+, 6b obligatoire 54
- 15** Arête S-W de l'Aig. du Moine
Sale Athée 370 m, 7a+, 6c obligatoire 56

OISANS

- 16** Aiguille Dibona
Visite Obligatoire 400 m, 6a+, 6a obligatoire 58
Voie Madier 400 m, 6b, 5c obligatoire 58
Face Sud Classique 450 m, 5b, 5b obligatoire 58

- 17** Tête du Rouget
Le Trésor de Rackam le Rouget 420 m, 6b+, 6a+ obligatoire 61

DÉVOLUY

- 18** Gillardes
Sous la Griffe de Lucifer 450 m, 6c+, 6b obligatoire 64
Fort, Fainéant, Frileux 450 m, 6c, 6a+ obligatoire 64
Les Premiers pas d'Elsa 450 m, 7a+, 6c obligatoire 64

- 19** Pic de Bure
Pilier Est - Voie Desmaison 750 m, A1, 6a obligatoire 66

VERDON

- 20** Escalès
Ula 250 m, 6b, 6a obligatoire 68
Au-delà du Délire 265 m, 7a, 6b+ obligatoire 68
La Demande 375 m, 6a+, 6a obligatoire 70
Les Rideaux + Pichenibule + Ctuluh 260 m, 7b+, 6c obligatoire 72
- 21** Grand Eycharme
Les Caquous 220 m, 6c, 6b+ obligatoire p.74 74
- 22** Paroi du Duc
Alix 240 m, 7b+, 6c obligatoire 76
Série Limitée 260 m, 6c+, 6b obligatoire 76

AIGLUN

- 23** Paroi du Giet
La Cerise 200 m, 6c, 6b obligatoire 78
Trouthérapie 220 m, 7c+, 7a+ obligatoire 79
L'Artisan du Huitième Jour 230 m, 7b+, 6c obligatoire 80
- 24** La Dérobée
Ali Baba 250 m, 8a+, 7a+ obligatoire 82

CALANQUES

- 25** Castelvieu
Traversée Ramond et Traversée Sans Retour 700 m, 6b, 5c obligatoire 84
- 26** Devenson
État d'Urgence 200 m, 6c, 6b obligatoire 86
Sanababich 200 m, 6c+, 6b obligatoire 86
- 27** Grande Candelle
La Civa 200 m, dénivelé 160 m, 5c/6a, 5c obligatoire 88
La Centrale 120 m, dénivelé 100 m, 6b+, 6a obligatoire 88

PYRÉNÉES

- 28** Petite Aiguille d'Ansabère
Le Spigolo Sud 310 m, 7b, 6a obligatoire 90
- 29** Grand Pic du Midi d'Ossau
Face Sud-Est Directe 540 m, 6c, 6a obligatoire 92

CORSE

- 30** Aiguilles de Bavella
Le Dos de l'Éléphant 340 m, 6b+, 6a obligatoire 94
Jeef 450 m, 7b+, 6b obligatoire 96
Delicatessen 180 m, 8b, 6c obligatoire 98

ITALIE

SARDAIGNE

- 31** Punta Girardili
Mediterraneo 300 m, 7a+, 6b obligatoire 100
Sept ans de Solitude 400 m, 6c+, 6b+ obligatoire 103
- 32** Gola di su Gorroppu
Hotel Supramonte 370 m, 8b, 7c obligatoire 104

ESPAGNE

ORDESA

- 33** Tozal del Mallo
Las Brujas - Franco Espanole 350 m, 6b+, 6a obligatoire 106
- 34** Gallinero - Paroi de la Cascade
RACS 260 m, 7a+, 6c obligatoire 108

RIGLOS

- 35** La Visera
Moskitos 240 m, 6b+, 5c/6a obligatoire 110
La Fiesta de los Biceps 260 m, 7a, 6b+ obligatoire 111
Zulu Demente 260 m, 7a+, 6b obligatoire 112
- 36** El Pison et Puro
Tucan Ausente 280 m, 7a+, 6c obligatoire 113
Murciana 290 m, 6c+, 6a obligatoire 114
Voie Normale du Puro 200 m, 6b, 5b/c obligatoire 116

PICOS DE EUROPA

- 37** Naranjo de Bulnes
Voie Rabadá-Navarro 750 m, 6c+ ou A0/6a 118
Gizon Berri Bat Naiz 500 m, 7a+, 6b obligatoire 118
Murciana 550 m, 7c+, 7a obligatoire 118

MAROC

TAGHIA

- 38** Taoujdad
Au Nom de la Réforme 250 m, 6c, 6b obligatoire 122
À boire ou j'tue l'chien 250 m, 6c, 6b+ obligatoire 122
- 39** Taoujdad
Les Rivières Pourpres 550 m, 7b, 6c+ obligatoire 125
- 40** Oujdad
Baraka 680 m, 7b ou A0, 6b obligatoire 127
- 41** Tadrarate
L'Axe du Mal 520 m, 7c+, 6c+ obligatoire 130
Sur le Fil de la Nuit 540 m 7c+, 7a+ obligatoire 130

ALGÉRIE

HOGGAR

- 42** Tezoulag Sud
La Nouvelle Lune 350 m, 6b+, 6a+ obligatoire 132
Deux Croiffants et un Affekrem 350 m, 6a max, 5c obligatoire 132
- 43** Gare El Djenoun
Voie Normale 150 m d'escalade, 3c 136
L'Arête Nord 600 m, 7a ou 6a et A1 138
- 44** Hoggar, Tesnou
Never Up, Never In 350 m, 5c, 5c obligatoire 140

MALI

HOMBORI

- 45** Wanderdu
Mariage traditionnel 300 m, 6a+, 5c obligatoire 142
- 46** Kaga Tondo
Arête Nord 700 m, 6a, 5c obligatoire 144
- 47** Suri Tondo
Black Mamba 350 m, 7a+, 6c obligatoire 148

NAMIBIE

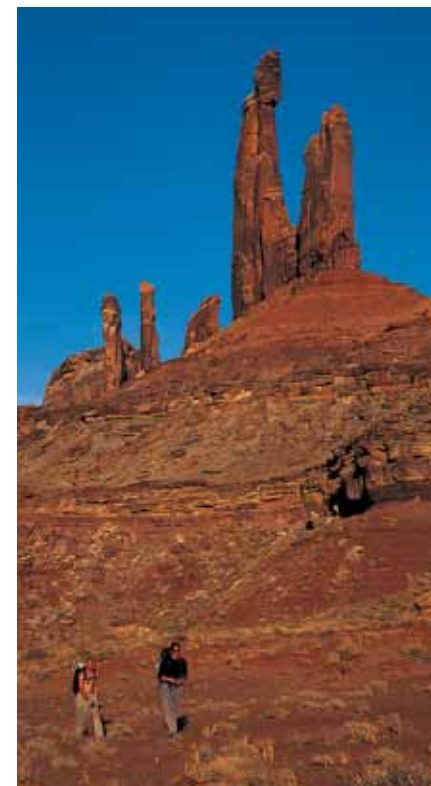
SPITZKOPPE

- 48** Spitzkoppe
Voie Normale 200 m, 5c, 5b obligatoire 150

MADAGASCAR

ANDRINGITRA

- 49** Karambony
Pectorine 280 m, 6b+, 6a obligatoire 154
Tough Enough 400 m, 8b+, 7c obligatoire 156
- 50** Tsaranoro
Out of Africa 620 m, 7a, 6b+ obligatoire 158
Gondwanaland 800 m, 7b+, 7a+ obligatoire 158



Le versant ouest de Moses Tower, au retour d'une des plus belles "desert routes" des USA.

JORDANIE

WADI RUM

- 51 Hammad's Dome**
Le Pilier de la Sagesse 450 m, 6b, 5c obligatoire.....162
- 52 Barrah Canyon**
Merlin 180 m, 6a+, 5c/6a obligatoire.....164
- 53 Nassrani Nord**
La Guerre Sainte 350 m, 7b, 6c obligatoire.....166
Muezzin 400 m, 6c, 6b+ obligatoire.....168
- 54 Nassrani Nord**
Hiker's Road 500 m, 5c, 5c obligatoire.....170
- 55 Djebel Rum**
Nabatean Route 200 m d'escalade, 3c.....173

TURQUIE

DEDEGÖL

- 56 Paroi centrale**
Le Monde Perdu 280 m, 6b+, 6b obligatoire.....176
Le Doigt de Dieu 280 + 140 m, 6b+, 6b obligatoire.....176
Jesah 280 m, 6c, 6b obligatoire.....176
Eldere 520 m, 6c, 6b+ obligatoire.....176
- 57 Tour Rouge**
Suliman le Magnifique 320 m, 6c+ et A0, 6b obligatoire.....179

CANADA

SQUAMISH

- 58 The Chief**
Grand Wall 350 m, 511a, 6a obligatoire.....180

LOGAN MOUNTAINS

- 59 Lotus Flower Tower**
Face Sud-Est 640 m, 6c, 6a obligatoire.....182

USA

FISHER TOWERS

- 60 Ancien Art**
Stolen Chimneys 120 m, 6b max, 5c obligatoire.....186

CANYONLANDS

- 61 Moses Tower**
Primrose Dihedrals 200 m, 5.11c, 6b obligatoire.....190

YOSEMITE

- 62 Higher Cathedral Rock**
Northeast Buttress 400 m, 5.9, 5c obligatoire.....192
- 63 Royal Arches**
Serenity Crack + Sons of Yesterday 360 m, 5.10d, 6a+ obligatoire.....196
- 64 Half Dome**
Snake Dike 340 m, 5.7, 5b expo.....198
- 65 Half Dome**
Regular Northwest Face 740 m, 6a et A1, 5c/6a obligatoire.....200
- 66 El Capitan**
Le Nose 1000 m, 5.10 et A1.....204

- 67 El Capitan**
Free Rider 1200 m, 7c, 5c hyper expo.....208
Golden Gate 1200 m, 7c+, 6c expo
- 68 Washington Column**
Astroman 380 m, 5.11c, 6b obligatoire.....210
- 69 Fairview Dome**
Regular Route 350 m, 5.9, 5c obligatoire.....212
- 70 Medlicott Dome**
Shipoopi! 155 m, 7a+, 6c obligatoire.....214

MEXIQUE

BASASEACHIC

- 71 El Gigante**
Logical Progression 900 m, 7c+, 7a obligatoire.....216

BRÉSIL

RIO DE JANEIRO

- 72 Pain de Sucre**
Voie des Italiens 270 m, 6a, 5c obligatoire.....220
Pássaros de Fogo 280 m, 6c, 6b obligatoire.....220
- 73 Pain de Sucre**
Waldo 330 m, 7a+ ou A0, 6b obligatoire.....222
- 74 Corcovado**
K2 165 m, 5c, 5b/c obligatoire.....224

TRES PICOS

- 75 Pic Maior**
Leste 680 m, 6a+, 5c obligatoire.....226
Décadence avec Elégance 680 m, 7a+, 6b obligatoire.....228

CHILI

TORRES DEL PAINE

- 76 Tour Centrale du Paine**
Voie Bonnigton-Williams 650 m, A0/6a, 5c obligatoire.....230

PAKISTAN

KARAKORAM

- 77 Tour de Trango**
Eternal Flame 1000 m, 7c+, 6c obligatoire.....233

VENEZUELA

GRAN SABANA

- 78 Salto Angel**
Directa 1990 - Rainbow Jambaia 900 m, 8a, 7b obligatoire, expo.....236

Cet ouvrage présente des voies d'escalade libre de plusieurs longueurs sur quelques-uns des plus beaux sites du monde. Escalades modernes (c'est-à-dire récentes et bien équipées), itinéraires sur coinces, voies historiques ou voies typées montagne (qui demandent de réelles qualités de grimpeur tout terrain), hautes de quatre longueurs ou de trente longueurs, la sélection est très éclectique et témoigne de notre parcours personnel. À vous de la compléter !

LES CARACTÉRISTIQUES D'UNE VOIE

Sont indiquées la longueur de la voie (son développement) et sa hauteur (dénivelé).

À noter qu'une voie de plus de 500 m, si elle présente des difficultés soutenues, est déjà une très grande voie.

La difficulté : le niveau obligatoire (niveau de la longueur en prenant des points d'aide et repos) ainsi que le commentaire général permettent de se rendre compte si l'on a affaire à une voie très équipée ou très expo. Ce commentaire est adapté au niveau de la voie : un 5c considéré comme engagé dans une voie de 6c obligatoire est plus expo qu'un 5c engagé d'une voie de 6a obligatoire.

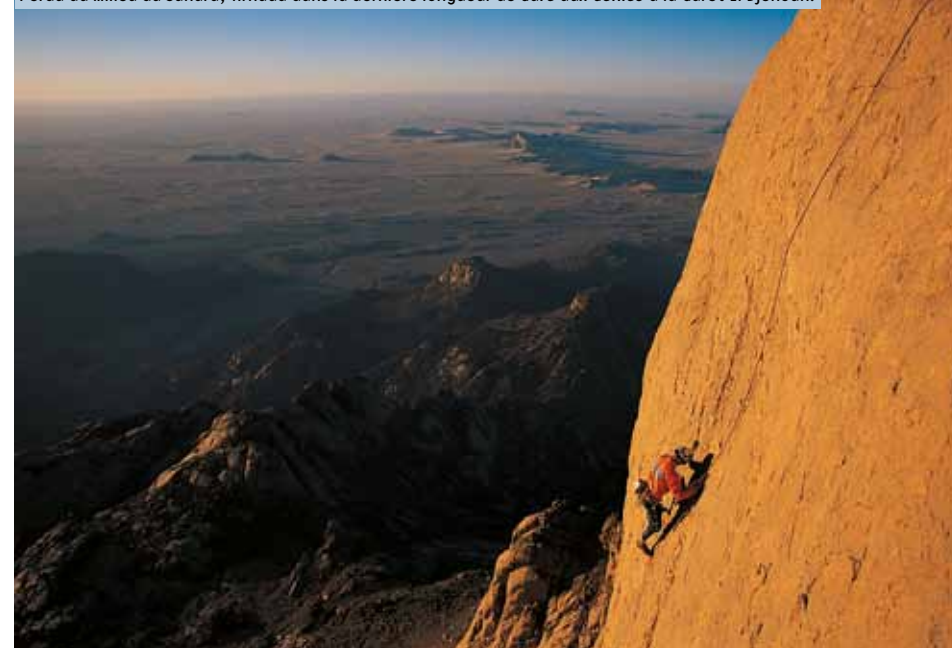


Chargement du taxi au Wadi Rum.



Le sommet effilé et aérien de l'aiguille Dibona.

Perdu au milieu du Sahara, Arnaud dans la dernière longueur de *Gare aux Génies* à la Garet El Djenoun.





Grain de folie sur le calcaire du Wenden.

Horaires : l'horaire est donné sous forme de fourchette. La moyenne donne *a priori* le temps pour une cordée de deux personnes du niveau de la voie (capables d'enchaîner la voie en libre et à vue) et qui prend normalement son temps (quelques pauses et une petite demi-heure pour festoyer sur une vire).

Matériel : n'est indiqué que le matériel spécifique pour la voie. Nous prévoyons le matériel pour ne pas être démuni au relais. Sachant qu'un relais sur spits nécessite un mousqueton libre plus une dégaine et qu'un relais où il faut réaliser un couplage demande deux mousquetons libres ainsi qu'une sangle de 120 cm, plus un mousqueton à vis pour le point fort.

Matériel personnel : baudrier, chaussons, sac à magnésie, casque, de quoi faire deux autobloquants, un mousqueton à vis, un Reverso avec deux mousquetons à vis. Couteau. Petite pharmacie. Frontale, couverture de survie, briquet (pour faire du feu s'il y a du bois) lorsque le bivouac est imaginable. Vêtements adaptés, à manger et à boire. Pour porter cela, plusieurs options : un petit sac chacun, un seul sac pour le deuxième, un sac que l'on tire (avec une poulie-traction, c'est le plus efficace)... Tout dépend de la voie et des préférences de chacun.

Au pied du Grand Capucin, Massif du Mont-Blanc.



Lorsque l'escalade est raide, nous tirons en général le sac. Cela nécessite davantage de manips de corde, mais l'escalade en second est vraiment plus agréable. Dans notre cas, nous grimpons avec une corde simple plus une corde de tirage de petit diamètre en dyneema. Les inconvénients sont le tirage, plus difficile à gérer pour une voie sur friends, ainsi que les rappels, moins agréables et moins sûrs. Pour un rappel qui risque de coincer, c'est la corde en Dyneema qui doit être passée dans le maillon : c'est celle-ci qui se coincera éventuellement et on aura alors la corde dynamique pour remonter. Lorsque nous grimpons avec un sac, nous préférons tout de même avoir les baskets pendues au baudrier afin de limiter le poids sur les épaules ; mais là encore, tout dépend des habitudes de chacun.

Les coinçeurs : nous indiquons le matériel optimal, pour une cordée juste au niveau de la voie. Il est bien évidemment possible de faire avec moins de moyens. Des câblés supplémentaires pourront remplacer les micro-friends, même si le confort de ces derniers semble les rendre indispensables.

Les coinçeurs mécaniques sont appelés *friends* ou *Camalots*. Souvent les tailles données sont celles des *Camalots*, références pour les grandes tailles. Pour les petites et moyennes tailles, les *Totemcams* sont plus efficaces (possibilités de placement et souplesse). Pour les très petites tailles, le choix est plus délicat depuis la disparition des Aliens, on évitera les C3 qui, mis à part les trois plus petits, sont trop « glissants » et pas assez stables pour l'escalade libre.

Les dégaines : une dégaine de 60 cm est une sangle fine en Dyneema de 60 cm avec deux mousquetons et pliée de telle manière qu'elle fasse 20 cm de long (dégaine « magique »). Elle est alors utilisable à cette longueur ou à la longueur maximale. Parmi les mousquetons, certains sont plus polyvalents pour entrer dans des pitons ou plaquettes à petites têtes, les Ange de Petzl ont cette qualité.

Équipement en place : il est variable, pitons ou spits. Les goujons sont également appelés spits. Pour certaines voies, les points en place ont été dessinés. Un piton est indiqué par un « p », un spit par un « x ».

Crux et crux itinéraire : le passage-clef ainsi que l'endroit où l'itinéraire est le plus délicat à trouver est parfois indiqué.



Sur le Fil de la Nuit à Taghia.

À l'ouverture de Babel à Taghia.



Tough Enough à Madagascar.



Bergères sur les plateaux de Taghia.



Au retour de la Fleur de Lotus.



Les auteurs sur le fabuleux granit corse de Delicatessen, L2, 7c+.

Expo: se dit d'une longueur où l'on peut vraiment se faire mal en cas de chute, voire même où la chute est interdite.

Engagée: se dit d'une longueur où l'on peut se faire peur mais où la chute (avec un assurage approprié) n'est pas dangereuse. C'est une notion différente que celle de l'engagement d'un lieu.

QUELQUES CONSEILS

Attention au tirage: avoir le matériel adéquat ne fait pas tout. En grimpant certaines de ces voies, nous avons pu voir des grimpeurs de tous niveaux et les lacunes observées le plus souvent chez les moins expérimentés tiennent principalement au manque d'anticipation pour limiter le tirage. Contrairement aux couennes, en grandes voies, les points d'assurages sont rarement alignés et les longueurs dépassent souvent quarante mètres. Il est indispensable d'observer le tracé puis en conséquence d'utiliser des grandes sangles pour limiter les angles que fera la corde une fois que vous serez plus haut. Cela est délicat lorsqu'il y a une terrasse à proximité, mais c'est à vous d'estimer les risques de chutes à cet endroit et de les mettre en balance avec une fin de longueur agréable (ne pas avoir à tirer un « âne mort » en grimpant est une des clefs du plaisir) et sûre (en cas de chute avec du tirage, la force de choc est énorme).

Les relais: savoir coupler les différents points d'un relais est essentiel dès lors que les amarrages ne sont pas dignes de confiance. On trouve des explications théoriques dans des ouvrages ou des catalogues, mais rien ne vaut l'expérience. On ne passe pas de Presles à *Don Quixote* à la Marmolada avec un jeu de friends prêt et le catalogue Petzl à lire pendant le trajet. L'expérience ne s'acquiert pas uniquement en prenant des risques: il s'agit d'observer et d'échanger avec des personnes... expérimentées. N'hésitez pas à faire une ou deux journées de formation avec des professionnels de la montagne. Vous aurez alors le recul nécessaire pour vous adapter au mieux aux possibilités que vous offre le terrain.

Numéros de téléphone des secours: lorsqu'il y a un réseau, n'oubliez pas de vous renseigner sur les numéros de téléphone des secours (office de tourisme ou refuges). Indiquer à un proche et/ou au refuge la voie ou le secteur où vous allez offre une sécurité à ne pas négliger.



Sylvain Millet dans *Tough Enough*, L5, 8a+.

L'engagement de certaines régions: El Gigante, La Fleur de Lotus, La Tour Centrale du Paine et surtout Trango et le Salto Angel sont de vraies expéditions (éloignement, logistique... et surtout coût du voyage). Les autres destinations sont accessibles relativement aisément. Souvent on touche le rocher dès le lendemain du départ. Attention toutefois de ne pas se laisser bernier par cette relative proximité et par les conditions météo souvent clémentes des destinations africaines et en particulier du Maroc: l'engagement y est bien réel en cas d'accident. Si Marrakech est à seulement trois heures d'avion de la France, les canyons de Taghia demeurent encore le bout du monde.

INFORMATIONS PRATIQUES COMPLÉMENTAIRES

Certaines destinations nécessitent des vaccins ou des traitements spécifiques. Pour certains massifs, on trouve les topos des dernières voies sur place: c'est le cas à Taghia, à Daari, au Camp Catta à Mada, au refuge das Aguas au Brésil ou encore au Rest House en Jordanie.

Pour compléter cet ouvrage avec des itinéraires de tous niveaux en France, nous vous conseillons le très bel ouvrage de Philippe Mussatto: *Itinéraires d'un grimpeur gâté*.

Salathé au Yosemite, Stéphanie dans la cheminée expo de L13, 5+.



Cima Grande di Lavaredo

(face nord - 2 999 m)

Dolomites

Voie Comici

530 m, dénivelé 450 m, 6b max, 6a obligatoire.

Superbe itinéraire dans une paroi impressionnante, lisse et très raide. Le cheminement est astucieux.

Horaires : approche : 45 min. Pour la voie : 5-8 h. Descente : 1h30 à 2h30 par la voie normale et retour au parking en 10 min.

Conditions favorables : l'été. Dans les Dolomites, le temps est médiocre, il pleut souvent et les belles journées se terminent généralement par des orages ! Compter en moyenne un jour sur trois de grimpeable. Si possible, éviter les week-ends et les journées trop froides.

Point de départ : parking du refuge Auronzo que l'on atteint depuis Misurina, à 15 km de Cortina d'Ampezzo.

Approche : suivre la route en terre puis un sentier ; on contourne les Tre Cime par l'est. La Cima Grande est la tour centrale.

Retour : côté sud par la voie normale, 450 m de dénivelé avec désescalade et rappels. Nombreuses traces mais repérage très utile. À la sortie, suivre la vire à droite pour faire le tour de la montagne (on ne passe pas au sommet). Versant sud, deux cairns indiquent le début de la descente. Descendre en diagonale à gauche vers une petite brèche. De là, un rappel de 25 m mène à une vire. Traverser à gauche en passant derrière un bloc, descendre quelques gradins pour trouver un rappel de 20 m. Suivre un sentier vers le bas avec quelques petits murs à désescalader ; on revient à gauche pour passer une brèche sur la droite : désescalader sur 15 m (ou rappel) puis un rappel raide de 10 m amène à proximité d'une brèche que l'on passe vers l'est. Désescalade rive droite d'un couloir dont on s'échappe avant la fin par une vire à gauche.

Première ascension : Emilio Comici, Antonio et Giuseppe Dimai les 13 et 14 août 1933.

Première ascension en libre : Jean-Claude Droyer en 1978.

Crux : la première longueur du mur est surprenante à froid.

VOIE COMICI

Matériel : cordes de 50 m. Camalots du 0,2 au 2, un petit jeu de câblés, 14 dégaines dont 4 de 60 cm, 4 mousquetons, 2 sangles de 120 cm.

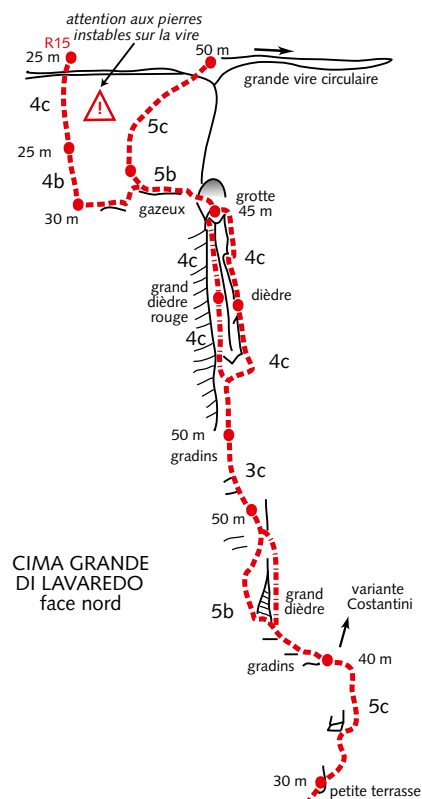
Équipement en place : pitons.



Raide mais très bien équipée, la longueur en 6b de la Comici.

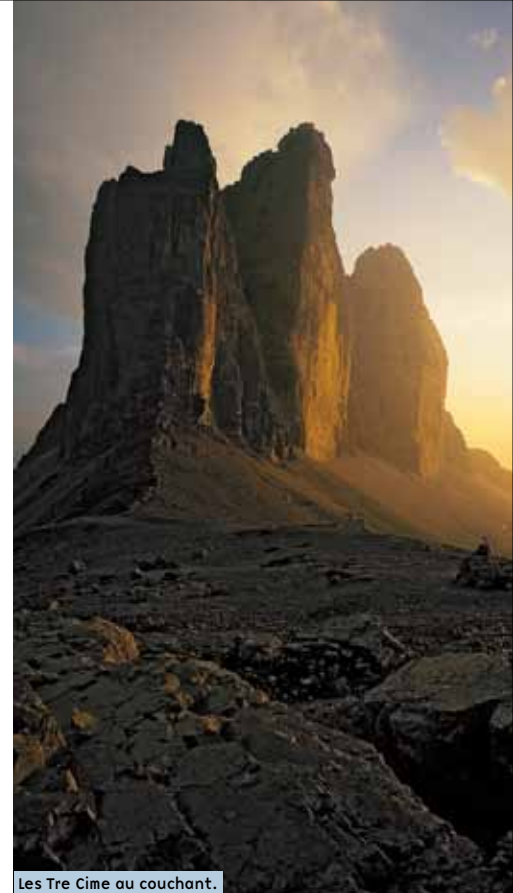
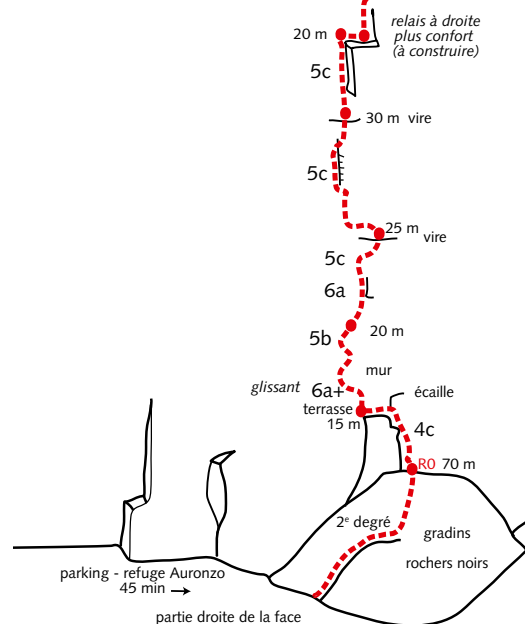
Un immeuble de 500 m de haut construit par un architecte dont le stage de fin d'étude aurait eu lieu à Pise : c'est cela la face nord de la Cima Grande. Passer au pied de la paroi vous serre le ventre, on peut la toucher et ici, l'expression « être au pied du mur » prend tout son sens. On peut considérer que c'est le premier *big wall* escaladé dans le monde, cela en 1933 par les frères Dimai et le virtuose de l'époque : Emilio Comici. Aujourd'hui, la voie est une grande classique, appréciée à juste titre par les grimpeurs du monde entier. Si la gravir n'est plus exceptionnel, être seul dans la paroi tient réellement de l'exploit ! Mais l'ambiance est conviviale sur les vires de la face nord et le mot relais résonne dans toutes les langues. Les discussions entre les cordées vont bon train, à l'inverse du rythme de progression. Heureusement, les difficultés s'amenuisent au fur et à mesure et la première longueur un peu patinée est vite oubliée. L'escalade est raide et gratifiante avec de nombreuses prises franches. Elle n'en est pas moins athlétique, ce qui finit par entamer sérieusement les grimpeurs qui, depuis le départ, progressent à grand renfort de tire-clou. La plupart des répétiteurs actuels sont bien loin de l'élégance de Comici, lui qui grimpeait déjà pour la beauté du geste dans les années trente. Lorsque, quatre ans après la première, il refit sa voie en solo, il regretta déjà de croiser autant de pitons. Que pourrait-il penser maintenant ?

Une dernière traversée plein gaz à gauche puis deux longueurs faciles et c'est la vire circulaire qui permet de retrouver la face sud. Pour le vrai sommet, il faut encore faire un effort, ce que peu de cordées font, préférant se concentrer sur la descente. Une raison valable car si elle n'est pas une des plus difficiles des Dolomites, elle demande un peu de flair. Mais là encore, vous ne serez sûrement pas seul !



CIMA GRANDE DI LAVAREDO face nord

"voie Comici-Dimai"
530 m, 6b max
6a obligatoire



Les Tre Cime au couchant.



La troisième longueur du mur : un 5c parfaitement vertical.

Voie Hasse-Brandler

550 m, dénivelé 450 m, 7a+ max, 6b+ obligatoire.

Fantastique escalade très soutenue dans une face incroyablement raide. Protection sur pitons et quelques spits.

Horaires : approche: 45 min. Pour la voie: 7-12 h. Descente 1h30-2h30.

Conditions favorables : en été, lorsque le temps est sûr.

Point de départ : parking du refuge Auronzo.

Approche : idem la Comici.

Retour : côté sud par la voie normale, comme pour la Comici.

Première ascension : L. Brandler, D. Hasse, J. Lehne et S. Löw du 6 au 10 juillet 1958.

Première ascension en libre : Kurt Albert en 1987.

Crux : les longueurs du grand dièdre déversant; grosse continuité en libre avec des portions souvent mouillées.



Des dièdres déversants qui n'en finissent pas (L9 à L13).

Au même titre que la *Comici*, qui est une voie « doit » figurer sur la liste de grandes voies d'un grimpeur de 7. On ne peut pas faire plus gazeux: un sac à magnésie tombant depuis la fin des toits arriverait à plusieurs dizaines de mètres du pied de la paroi... L'ambiance de face nord au caillou et pitons douteux est bien présente, mais le rocher est plus solide qu'il n'y paraît. Il offre des trous et des réglettes et grimper en libre dans une telle face est très grisant, surtout si l'on s'offre quelques belles envolées en sautant volontairement certains pitons bien choisis afin de limiter le tirage. Bien sûr, on peut aussi gravir cette voie en rajoutant quelques clous et à grand renfort d'artif, mais cela paraît bien incongru. Surtout depuis l'ascension en solo intégral d'Alex Huber en 2002... Les pitons en place sont nombreux, les relais sont innarrachables, vous pouvez donc vous lâcher. De toute manière, si vous chutez dans les dièdres déversants, vous ne vous cognerez pas, c'est certain !



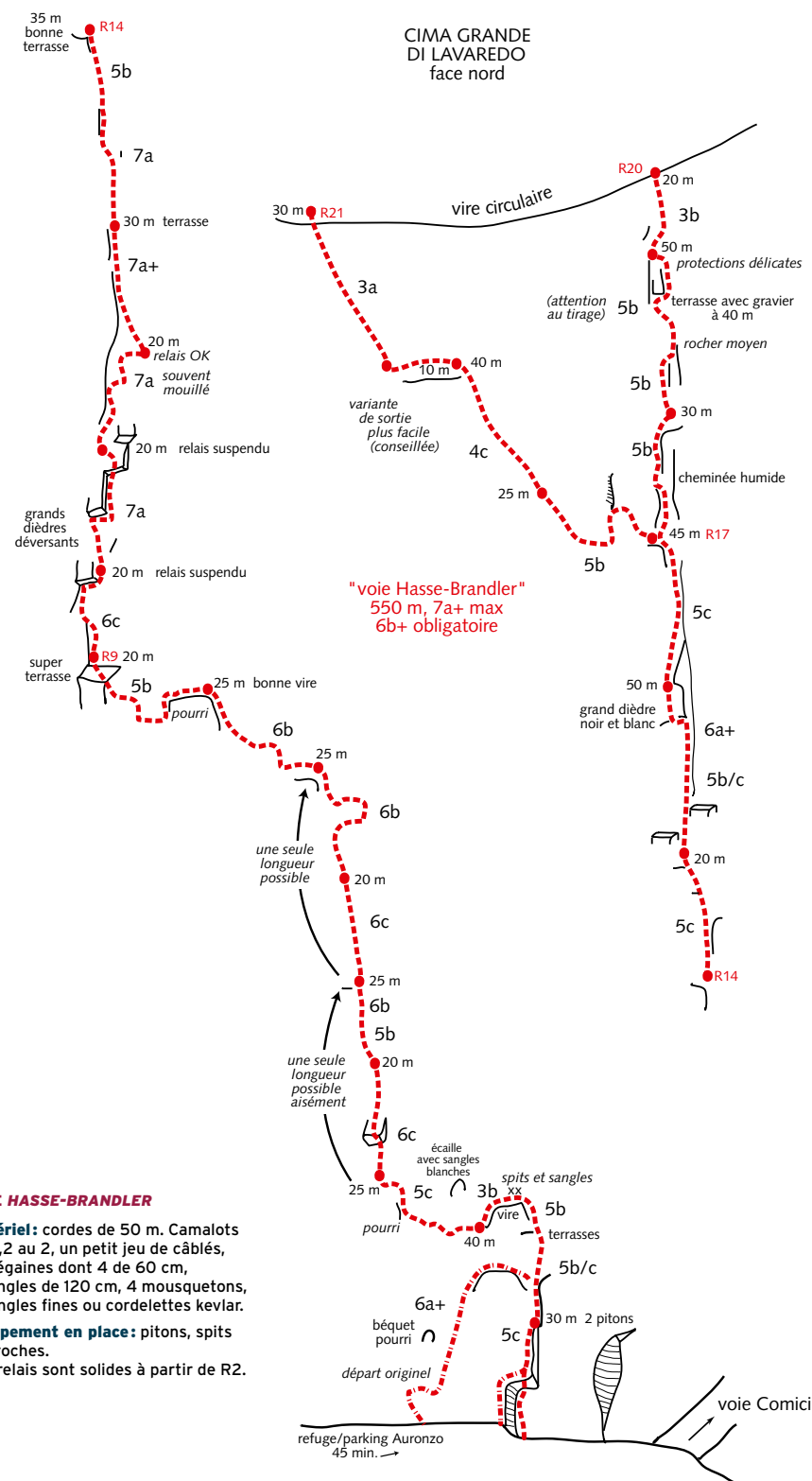
Toujours dans la Hasse-Brandler, le deuxième 7a, souvent humide.

À faire également

La *Cassin* à la Cima Ovest, ouverte en 1935, est elle aussi un monument de l'histoire de l'alpinisme. Un cran au-dessus de la *Comici*, mais moins dure que la *Hasse*.

Dans les voies plus courtes et versant sud :

- le *Spigolo Giallo*, 5c, est une des classiques des Dolomites,
- la *Cassin* à la Cima Piccolissima, 6b+, est très belle également.



VOIE HASSE-BRANDLER

Matériel : cordes de 50 m. Camalots du 0,2 au 2, un petit jeu de câblés, 14 dégaines dont 4 de 60 cm, 3 sangles de 120 cm, 4 mousquetons, 2 sangles fines ou cordelettes kevlar.

Équipement en place : pitons, spits et broches. Les relais sont solides à partir de R2.

Cima della Madonna

(face nord-ouest - 2 733 m)

Dolomites

Spigolo del Velo

450 m, dénivelé 340 m, 5c, 5b/c obligatoire.

*Très belle succession de passages jamais difficiles mais très intéressants sur un pilier aérien. Rocher superbe.***Horaires :** approche : 2 h pour le refuge puis 15 min. Pour la voie : 3 h 30-5 h 30. Descente 2 h pour le refuge.**Conditions favorables :** juin à septembre.**Point de départ :** San Martino di Castrozza.**Approche :** à l'est du bas du village, trouver l'hôtel Café Col. Tout proche, le chemin n° 724 mène au refuge del Velo (2 538 m). La voie démarre 15 min plus loin sur la via ferrata del Velo.**Retour :** du sommet, aller vers le sud-est pour trouver après 50 m une faille qui amène au premier ancrage de rappel côté est. Dans l'ordre : un rappel de 45 m, 20 m de marche vers le sud, un rappel oblique de 25 m puis un rappel de 45 m mènent dans un couloir que l'on remonte pour passer une brèche. Suivre alors le couloir côté sud (désescalade ainsi que deux courts rappels de 15 m) qui ramène logiquement au refuge.**Première ascension :** G. Langes, E. Merlet le 19 juillet 1920.

Le calcaire des Pale di San Martino est l'un des plus beaux des Dolomites. Très sculpté avec beaucoup de trous et de lunules, il offre des longueurs très verticales dans un niveau qui n'excède pas le 5. Dans le *Spigolo del Velo*, des séries de prises crochetantes permettent d'enchaîner mouvements sur mouvements avec un sentiment d'invulnérabilité rare. Plaisir du geste, pureté de la ligne et décor grandiose : tous

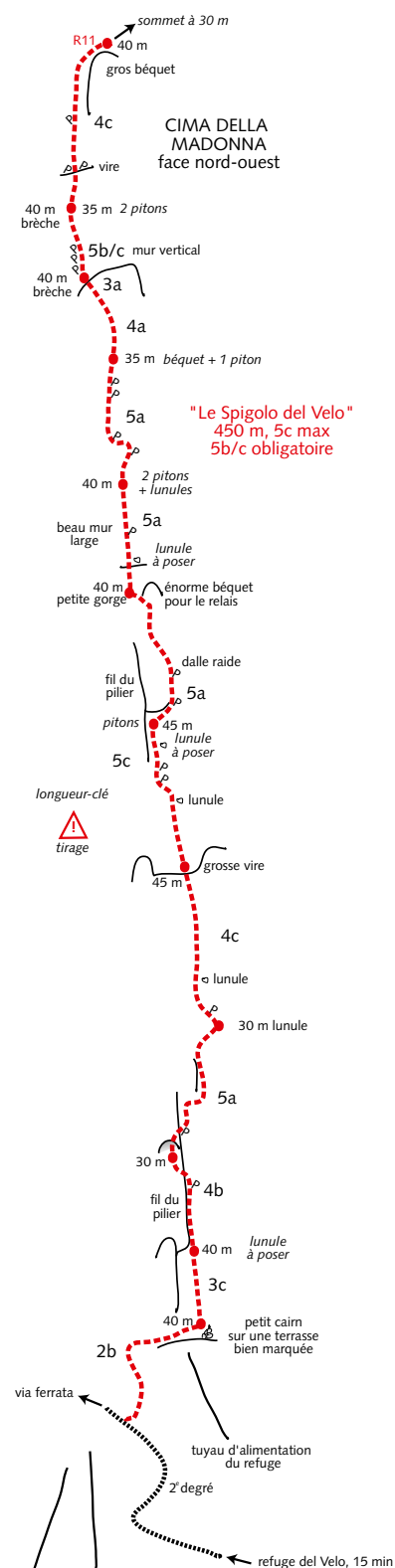
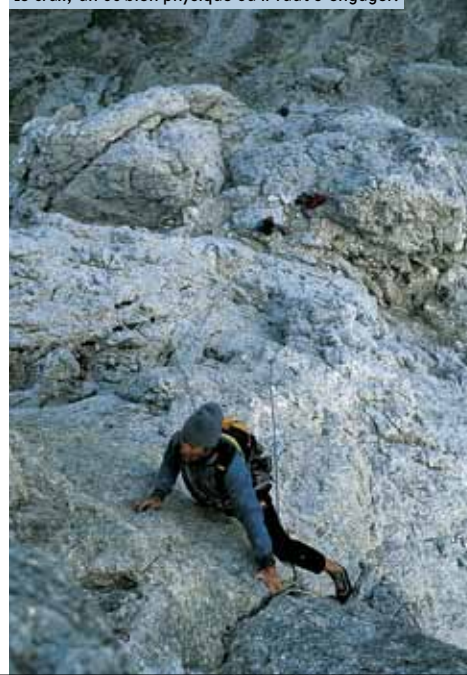
Au sommet, la vue sur les Pale et San Martino.

les ingrédients d'une escalade exceptionnelle sont ici réunis. L'assurage se fait sur pitons et lunules (certaines sont en place, ce qui facilite la recherche d'itinéraire) et l'éloignement entre les protections est typique des Dolomites : on ne se protège pas tous les trois mètres. Cela demande un peu d'habitude en particulier si l'on est juste au niveau. Prendre gare au tirage est ici encore essentiel. On n'hésitera pas à allonger les dégaines en les remplaçant par des grandes sangles. Comme c'est souvent le cas avec les classiques, les prises ont été patinées par le temps car la voie est régulièrement parcourue depuis les années 1920. À vrai dire, ce n'est pas particulièrement gênant, si ce n'est pour le rétablissement de la longueur clef en 5c, et ce polissage devient même un allié fort utile pour ne pas perdre l'itinéraire.

Matériel : cordes de 50 m. Camalots du 0,2 au 1, un petit jeu de câblés, 9 dégaines dont 3 de 60 cm, 3 sangles de 120 cm, 6 mousquetons, 3 cordelettes de kevlar ou sangles fines pour les pitons et les lunules.**Équipement en place :** pitons et lunules.

Depuis la vallée : la Cima della Madonna est à droite. Au pied de l'arête, le refuge del Velo.

Le crux, un 5c bien physique où il faut s'engager.



(face sud - 3 230 m)

Dolomites



Dans l'avant-dernière dalle en 5b. Les prairies se trouvent 700 m plus bas...

Une escalade abordable à la face sud de la Marmolada : quelle aubaine ! Les ouvriers l'avaient même cotée D+... Un très bel exemple de sous cotation. Un phénomène propre aux grimpeurs ayant l'intime connaissance d'un site dont ils maîtrisent parfaitement le style d'escalade. C'est bien le cas d'Hainz Mariacher à la Marmolada. Il est pourtant évident que *Don Quixote* est une voie assez sérieuse : de la recherche d'itinéraire (même s'il est logique d'aller toujours au plus facile),

Don Quixote

950 m, dénivelé 750 m, 6c max, 5c obligatoire.
*Belle escalade classique bien que peu homogène.
C'est une magnifique et unique solution pour
un voyage aux difficultés abordables dans cette
mythique face sud de la Marmolada.*

Horaires : approche: 1h15 pour le refuge puis 40 min. Pour la voie: 7-11h. Descente et retour: 1h pour le téléphérique, 1h de plus pour rejoindre la vallée, voir retour.

Conditions favorables : l'été avec toujours une météo capricieuse. Septembre offre parfois un temps moins instable. Attention aux orages : en cas de but, une descente en rappel sous la pluie est une énorme entreprise. On croise quelques amarrages de rappel dans le bas, très peu dans la deuxième partie.

Point de départ: parking après le camping de Malga Ciapela (1500 m).

des protections à placer à chaque longueur (en calcaire, il est plus délicat de bien se protéger qu'en granit), une ampleur qui n'incite pas à la flânerie (25 longueurs pour 750 m de dénivelé), le tout saupoudré d'un ou deux passages en 5c expo, sans parler d'un retour en rappel compliqué en cas de but.

Heureusement, pourrait-on dire, la voie n'est pas très soutenue et les vires nombreuses. Si l'on en décompose les difficultés, on trouve deux longueurs

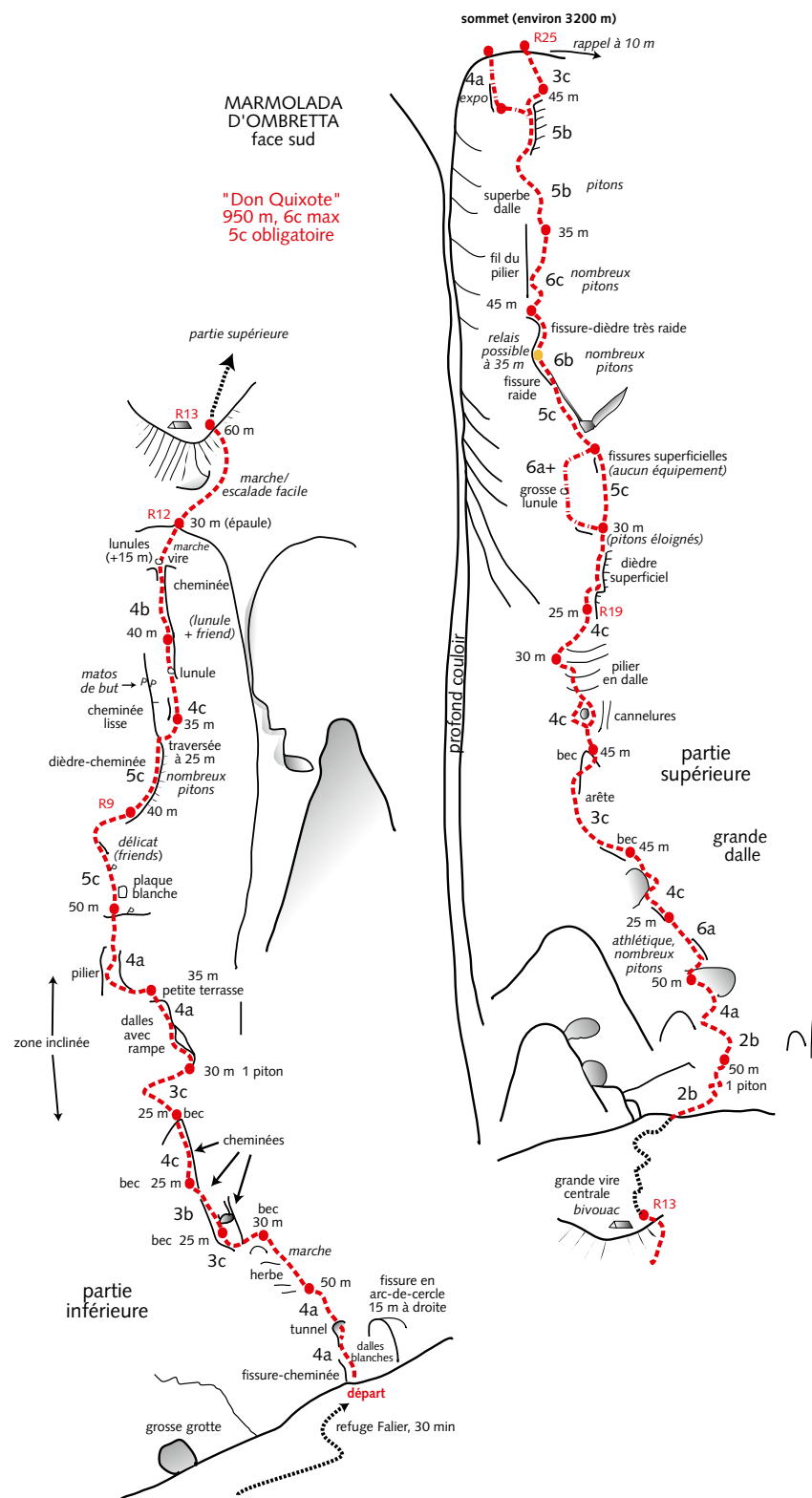
Approche : suivre les panneaux pour le refuge Falier. La voie débute environ 200 m à droite de la zone la plus basse de la face sud, à environ 70 m à droite d'une grosse grotte.

Retour : côte nord-est, un rappel de 50 m en oblique à l'est. Un autre rappel mène à la neige (les baskets suffisent) puis une marche facile sur le glacier (piste de ski) pour rejoindre en 20 min le téléphérique à la gare de Seraut : il descend sur Malga Ciapela (à 1 km du point de départ à pied). Si le téléphérique ne fonctionne pas, compter 1 h de plus (piste) pour rejoindre le Passo Fedaja (10 km de stop ensuite).

Première ascension: Hainz Mariacher et R. Schiestl le 24 juin 1979.

Crux itinéraire: au départ, attaquer par une fissure cheminée avec des dalles blanches juste à droite.

La 9^e longueur: une dalle raide avec de petits dièdres superficiels située une quinzaine de mètres à gauche de l'aplomb de la cheminée qui se trouve 100 m au-dessus.



La fantastique muraille sud de la Marmolada: 800 m de haut sur 2 km de large!
Don Quixote est à droite, Le Poisson à gauche.



DON QUIXOTE

Matériel: cordes de 50 m. Camalots du 0,2 au 2, un petit jeu de câblés, 14 dégaines dont 4 de 60 cm, 4 sangles de 120 cm avec mousquetons, 2 sangles fines pour lunules.

Équipement en place: lunules et pitons, nombreux dans le haut.

Le 6b bien protégé de la 22^e longueur de Don Quixote.

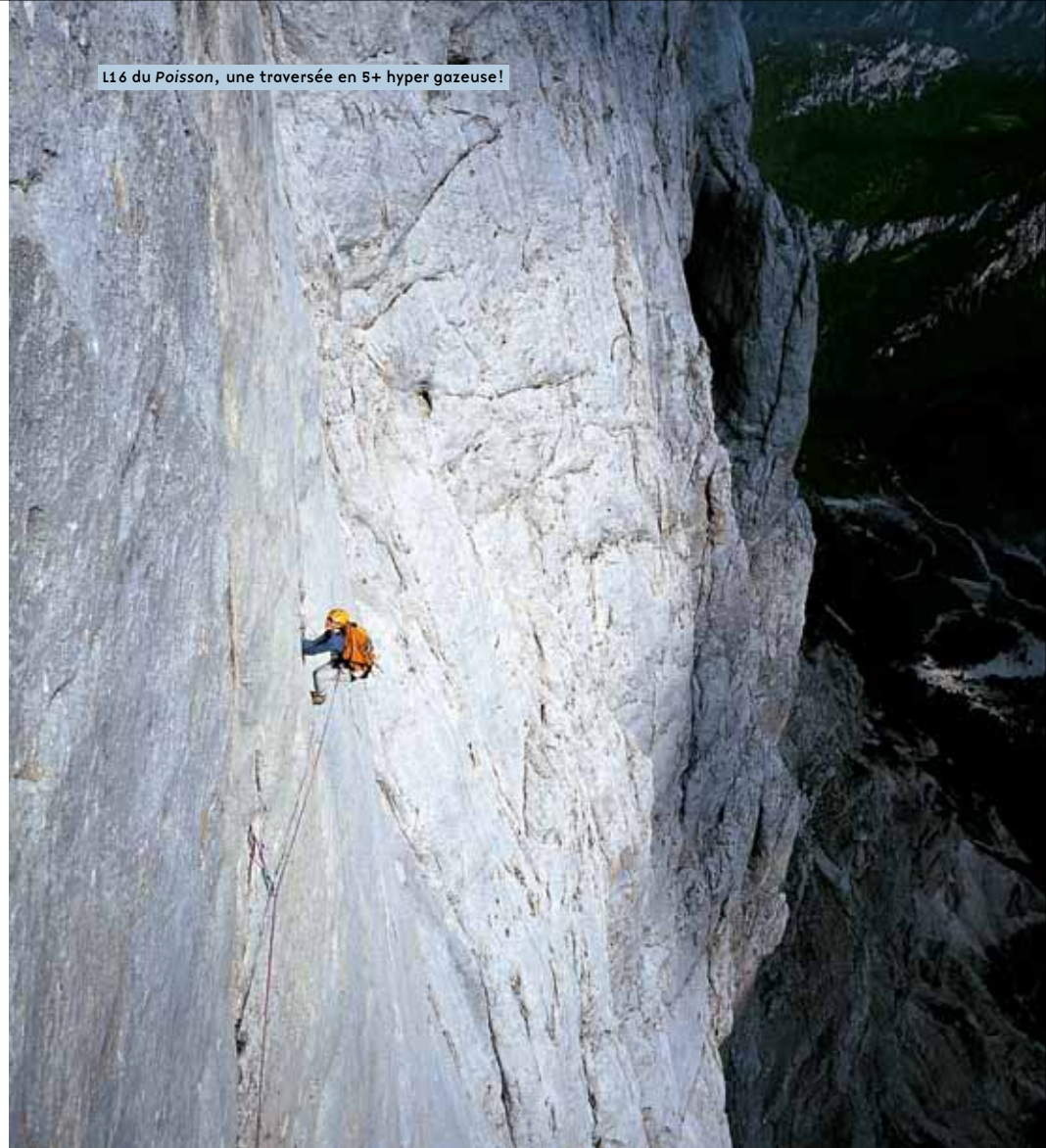


en 6b-6c pourvues de nombreux pitons et « facilement » grimpables en A0/5c, quatre longueurs en 5b-5c et une majorité de longueurs en 3 et 4. Ces dernières permettent de tenir un bon rythme.

Au final, *Don Quixote* est une voie qui ne plaira sans doute pas aux purs grimpeurs car il y a trop de longueurs en gradins et il faut reconnaître que la qualité du rocher n'égale pas le sublime des voies extrêmes voisines. Mais je trouve qu'elle demeure une formidable alternative pour vivre l'atmosphère de cette muraille unique, d'autant que la dernière partie, plus gazeuse, offre une magnifique ambiance lorsque le brouillard monte, conférant alors à l'ascension toute sa dimension « dolo-mythique » !

L'ouverture en 1981 de *Weg durch den fisch*, son vrai nom, est l'un des plus beaux exploits de l'histoire de l'escalade libre. Messner avait donné l'exemple en 1969, lorsqu'il ajouta en solitaire une sortie directe à la voie *Vinatzer*, mais les Slovaques Köller et Sustr ont vraiment franchi un cap avec leur voie. En s'attaquant au mur le plus compact et le plus vertical de l'immense face sud de la Marmolada et en ouvrant sans spits dans le 6c/7a obligatoire, avec trois passages délicats en artif sur crochets, ils ont poussé le bouchon plus loin que le grand spécialiste du libre moderne et expo, Hainz Mariacher, dont la voie *Les Temps Modernes* ouverte en 1982 mériterait également de faire partie de cet ouvrage. À l'ouverture, *Le Poisson* fut coté 6b/A1 par les ouvriers. Mais les répétiteurs allaient rapidement en faire un mythe, la cotation remontant d'ailleurs à 6c/A3.

L16 du Poisson, une traversée en 5+ hyper gazeuse!



Le Poisson

600 m, dénivelé 470 m, 7b+, 7a obligatoire, 7b obligatoire sans crochets.

La voie mythique des Dolomites. Un calcaire de rêve avec des protections naturelles et des difficultés élevées pour un très sérieux challenge d'escalade libre. La voie est décrite ici jusqu'à la vire située aux deux tiers de la paroi qui marque la fin des difficultés.

Horaires: approche: 1h15 pour le refuge puis 30 min. Pour la voie: 8-12h jusqu'à la vire. Rappels: 1h30.

Conditions favorables: dès qu'il fait beau, en été et à l'automne.

Point de départ: parking après le camping de Malga Ciapela (1500 m).

Approche: suivre les panneaux pour le refuge Falier. La voie débute juste au-dessus du principal éboulis et à l'aplomb du câble arrivant de la gare de la télécabine côté nord.

Retour: en 12 rappels.

Première ascension: Igor Köller et Indrich Sustr du 2 au 4 août 1981.

Crux: les 14^e et 17^e longueurs.

Crux itinéraire: le départ dans des toits pourris, avec une sangle à 5 m. On peut aussi démarrer par une vire 150 m à droite, solution adoptée par les habitués qui contournent également les difficultés de la 2^e longueur par un dièdre moins exigeant à droite de la voie originelle.



Au départ de la longueur clef (L14) du Poisson.

Au refuge Folier.



LE POISSON

Matériel: cordes de 50 m, un petit jeu de câblés, Camalots ou Aliens du 0,1 au 2, 11 dégaines dont 4 de 60 cm, 4 sangles de 120 cm avec mousquetons, 3 cordelettes kevlar pour changer les lunules et passer dans les pitons enfoncés; éventuellement 2 crochets (un fin et un normal) et quelques pitons courts.

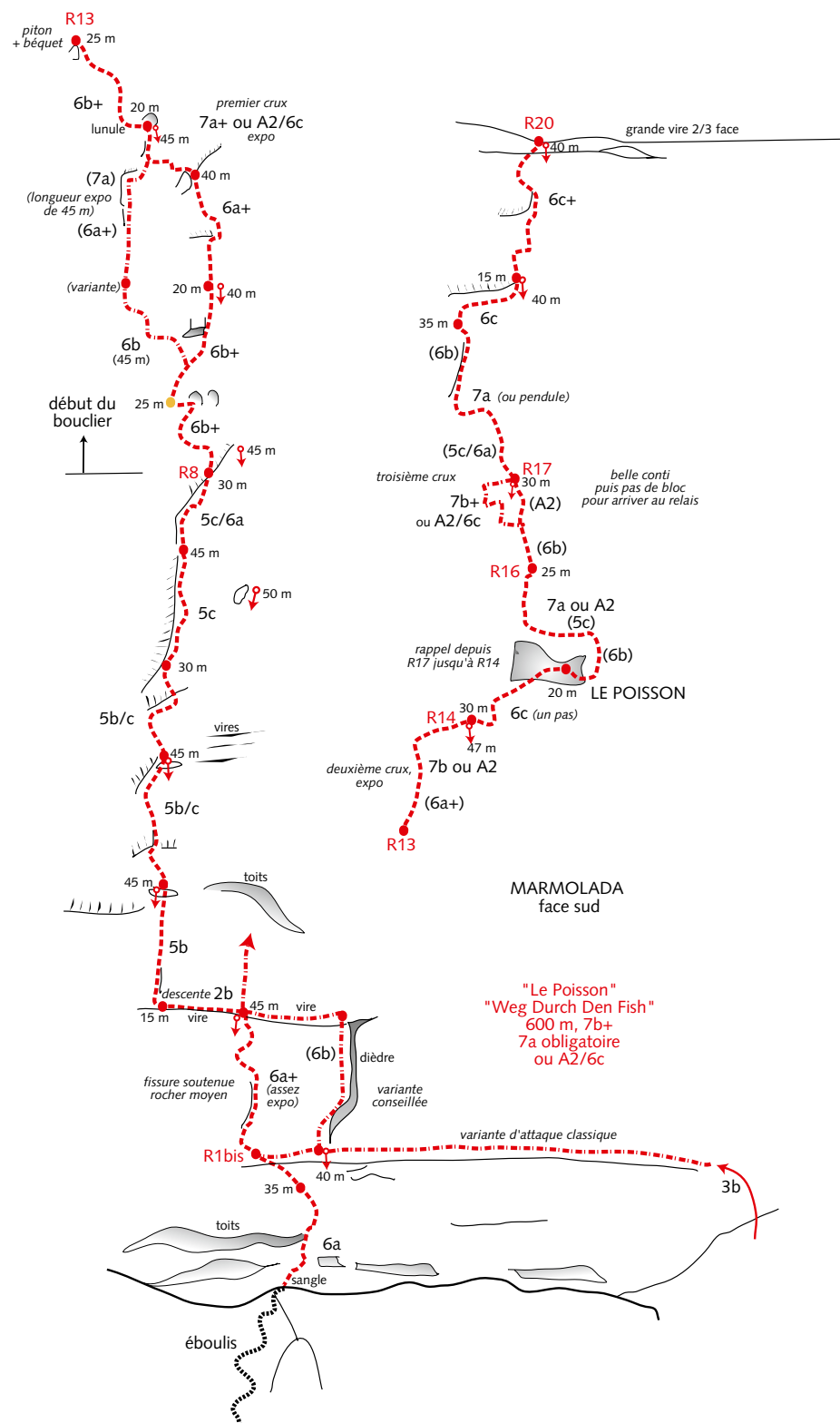
Équipement en place: lunules, pitons, le fameux tricam avant le pas clef et 1 spit (au relais dans la niche à la forme de poisson).

par un tricam datant des années quatre-vingt, il demande observation et détermination, la chute pouvant être lourde de conséquence. Le « tri » vertical main droite qui suit les deux bi-doigts est sûrement une des prises les plus serrées inutilement. Mais ici, personne ne veut trop faire confiance à l'adhérence des pieds, en écart sur des vaguelettes inclinées... C'est également pour cela que le ressenti des grimpeurs sur la difficulté de cette longueur est très variable. Une autre longueur est extrême en libre, la deuxième après la niche du poisson avec un crux mémorable pour arriver au relais. Mais cette fois, la chute n'est pas dangereuse. Après la vire, les difficultés diminuent nettement, mais c'est encore long (300 m) et sortir au sommet à la journée en privilégiant le libre dans le bouclier reste une réussite exceptionnelle, réservée à de rares cordées. C'est pour cette raison que j'ai pris le parti de ne décrire la voie que jusqu'à la vire.

À noter l'incroyable solo en 2007 d'Hansjörg Auer après un seul repérage. C'est avec l'ascension d'Alex Honnold de *Moonlight Butress* à Zion en 2008 un des plus terrifiants exploits de ce type...

À faire également

Les Temps Modernes, 900 m d'escalade avec du 6c et 6b+ expo, et la **Larcher-Vigiani**, 600 m, 8a et 7b obligatoire, entièrement équipée de spits (très éloignés), à la Punta Penia en face sud-ouest : une voie de rêve encore un cran au-dessus du **Poisson**.



Campanile Basso (2 883 m - faces sud et est) Dolomites de Brenta

Voie normale et voie Preuss

370 m, dénivelé 260 m, 5b max, 5b obligatoire.

Un des plus beaux sommets des Dolomites. Une voie historique, ouverte en solo intégral et en aller-retour par Paul Preuss en 1912, pour une très belle escalade, aujourd'hui encore impressionnante.

Horaires : approche: 2h pour le refuge puis 1h15. Pour la voie: 4h. Descente et retour: 1h-1h30 puis 1h pour le refuge.

Conditions favorables : l'été avec une météo encore plus capricieuse ici, dans les Dolomites de Brenta.

Point de départ : le refuge dei Brentei (2182 m) que l'on atteint depuis Vallesinella (4 km de Madonna di Campiglio) ou le refuge Pedrotti (2491 m), une heure plus haut que Brentei. Approche de la voie en 30 min depuis Pedrotti.

Approche : du refuge, suivre le sentier de la Bocca di Brenta et du refuge Pedrotti; 100 m avant le col, prendre la via ferrata à gauche qui mène à la Bochetta del Campanile Basso.

Retour : en rappels côté ouest d'abord, puis est et enfin sud (voir topo).

Première ascension : Paul Preuss le 28 juillet 1911. Pour la voie normale, O. Ampferer et K. Berger le 18 août 1899.

Des trois cents solos réalisés par Preuss durant sa courte carrière (il est mort à 27 ans en 1913), sa voie du Campanile Basso reste la plus symbolique. C'est l'ascension parfaite: une ligne directe dans un mur vertical, ouverte en solo, sans corde et sans pitons. Ces artifices, Paul Preuss ne voulait pas en entendre parler. À l'époque, les discussions d'éthique avec Tita Piazz, surnommé « le diable des Dolomites » allaient bon train, à tel point que Dibona passait pour « un planteur de clous » alors qu'il n'en plaça que 15 dans toute sa vie... Bien sûr, cette vision ultra-élite de la montagne n'avait que peu de chance de s'imposer avec le temps car elle coupait court à toute notion de progrès. On doit cependant reconnaître que Preuss possédait un niveau et un contrôle que bien peu d'alpinistes développèrent dans l'histoire de notre sport. À partir de l'âge de 20 ans, Preuss était un grimpeur à temps complet. Il s'entraînait régulièrement et observait minutieusement ses projets. Au pied du Campanile, à 25 ans, il avait déjà plus de 1 000 courses à son actif. Le calcaire des Dolomites n'avait plus de secret pour lui et il en connaissait les moindres lignes de faiblesse. En gravissant sa voie, il n'a fait que suivre son précepte: ne grimper que des passages qu'on est capable de faire à la descente. Rappels proscrits donc! Il semble qu'il possédait en réalité une marge phénoménale. Vous en jugerez par vous-même. C'est une escalade extérieure verticale, du 5 soutenu, sans véritable point de repos et on devine que le rocher n'a pas toujours été aussi sain qu'aujourd'hui. Gravier cette voie, c'est remonter le temps mais c'est aussi escalader une suite de passages superbes, étonnamment peu parcourus si l'on en juge par la faible usure du rocher, la plupart des grimpeurs préférant en général s'en tenir à la voie normale.



Les premiers mètres de la voie Preuss.

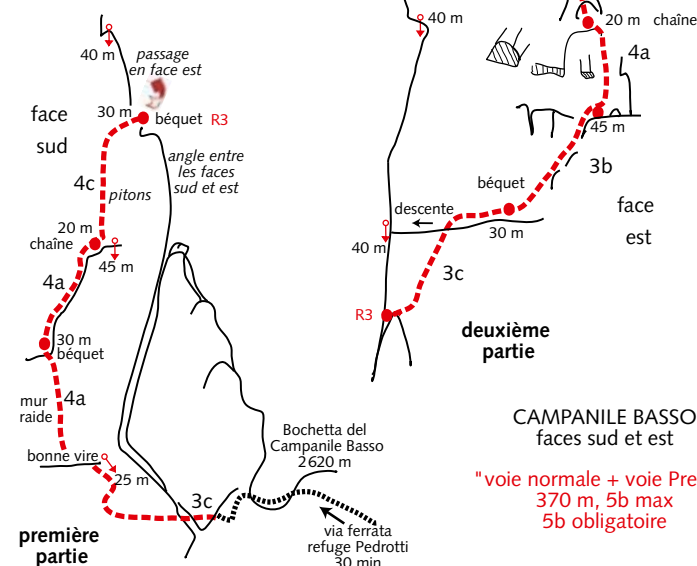


Le Campanile Basso. L'attaque est au col à gauche. La sortie Preuss suit la traînée grise.

VOIE NORMALE ET VOIE PREUSS

Matériel : cordes de 50 m. Camalots du 0,2 au 2, un petit jeu de câblés, 8 dégaines dont 3 de 60 cm, 3 sangles de 120 cm, 4 mousquetons, une sangle fine pour les lunules.

Équipement en place : pitons, broches et chaînes dans la voie normale.



CAMPANILE BASSO
faces sud et est

"voie normale + voie Preuss"
370 m, 5b max
5b obligatoire

Pfaffenhuët

(3 009 m - face sud-est)

Wendenstock

Sternschnuppe

350 m, dénivelé 300 m, 7a, 6c obligatoire. Splendide et exigeante! Aucun spit superflu pour cette escalade typique du Wenden.

Horaires: approche: 1h30. Pour la voie: 4-6 h. Descente et retour: 1h15 + 1h.

Conditions favorables: de début juin à fin septembre.

Point de départ: Wendenalp. Voir Caminando et croquis p. 32.

Approche: du parking, on traverse le ruisseau juste à gauche et on suit le sentier qui mène en direction du pied de la face; sentier avec des passages très raides.

Descente: en rappels sur le côté droit de la face avec une section de désescalade un peu expo, voir schéma.

Première ascension: Kaspar Oschner, Ruth Baldinger, Daniel Weibel en 1988.

Crux: le 7a, engagé et soutenu. Le 6c+ également avec un beau 6c obligatoire sur une épaule minuscule en fin de longueur.



Mathieu Cortial dans L4, 6c+.

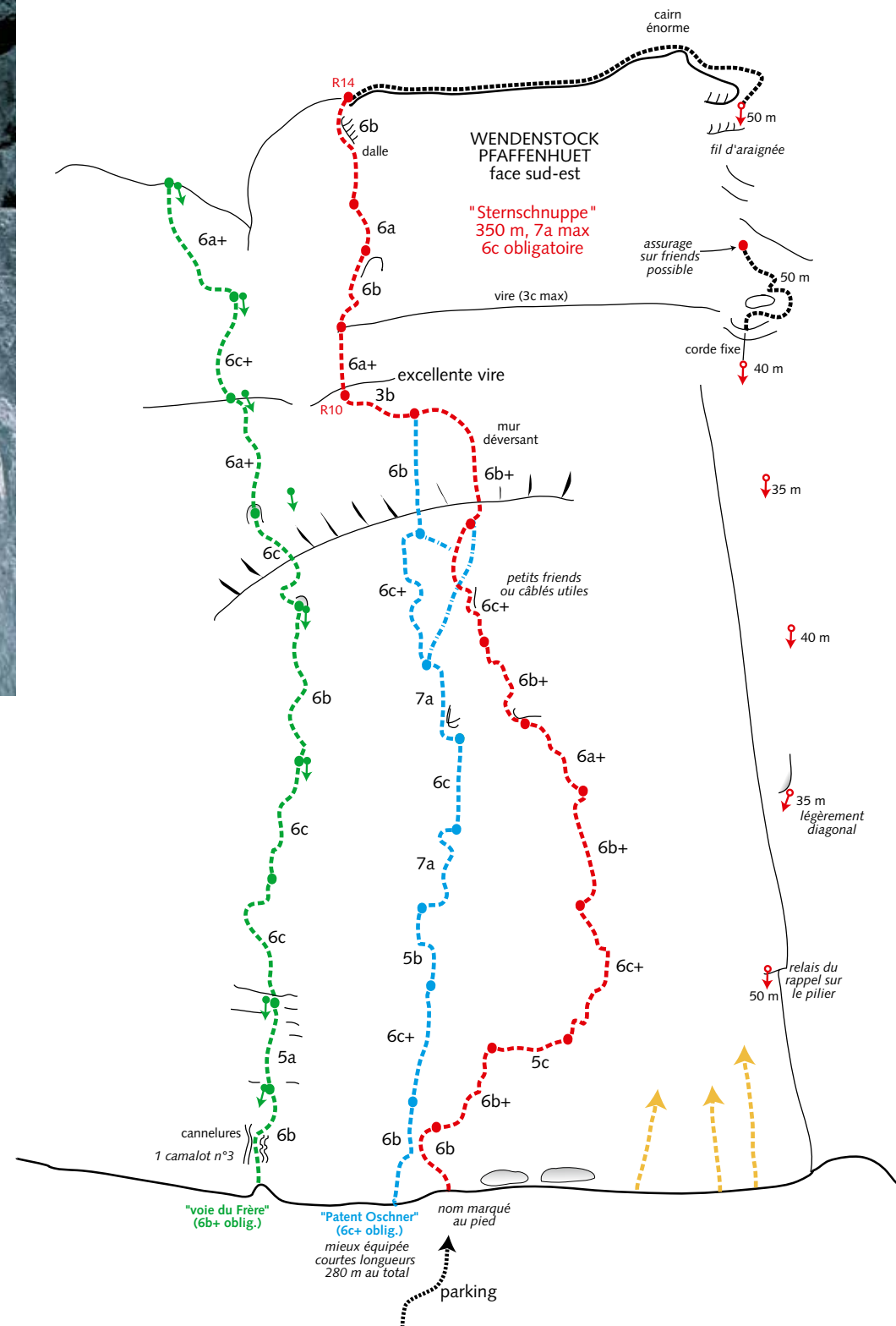
Ces falaises d'altitude sont sans aucun doute les plus belles des Alpes. Plus hautes que leurs cousines du Rätikon, les forteresses du Wenden imposent fièrement leurs multiples donjons au-dessus des alpages suisses. Les glaciers du Wendenstöcke sont juste dans votre dos et les «4000» qui entourent

l'Eiger ferment l'horizon: il est difficile de trouver un plus beau panorama pour grimper! En revanche, pour en jouir, il ne faut pas être allergique à la marche (1 h 30 au minimum, très raide) et surtout, il faut aimer la grimpe engagée. Ici, l'espace entre les points est important et l'investissement psychologique est réel: on ne court pas dans les voies...

Et on se concentre quand on grimpe. *Sternschnuppe* est tout à fait représentative de l'éthique du Wenden où l'on ouvre avec le minimum de spits comme si la beauté d'une voie était proportionnelle à la distance entre les points.

En pratique, cela donne les intervalles suivants: 4-5 m dans les 6c, 7-8 m dans le 6a/6b et 10 m dans le 5c. Il est donc essentiel d'être à l'aise dans le niveau de la voie. Pour l'assurage, on trouve également des lunules; certaines sont naturelles, d'autres passées dans un trou fait à la perceuse, ce qui est malheureusement très désagréable à changer lorsqu'on est en tête. Si vous avez le temps ou la marge, n'hésitez pas à en remplacer une ou deux pour les futurs répétiteurs. Puisqu'ici on ne consomme pas, autant aller au bout de la démarche. Pour finir sur l'équipement, il faut dire que beaucoup de points sont hauts et donc plus délicats à

Petites prises sur fond de hauts sommets, Fabien Dugit attaque le crux de *Sternschnuppe*, L8, 6c+.



Les cannelures à peine formées de la deuxième longueur de *Sternschnuppe*, 6b+.



mousquetonner pour les grimpeurs de petite taille. Quoi qu'il en soit, le caillou est bien à la hauteur de sa réputation : l'adhérence est parfaite, le rocher n'est pas agressif, juste assez poreux pour offrir un des plus beaux touchers que je connaisse avec celui de la Marmolada.

Les prises elles-mêmes sont splendides avec quelques réglettes parfaites et sculptées dans la masse, une attention de dame nature capable de faire chavirer le cœur d'un passionné. L'escalade est variée, avec des murs verticaux techniques sur petites prises, des petits dévers et des passages en adhérence pure sur de vagues bossettes et cannelures comme dans les deux premières longueurs. Pour grimpeurs complets donc !

À faire également

Sur la même paroi, *Patent Oschner*, 7a, 6c+ obligatoire et la *Voie du Frère*, 6c+, 6b+ obligatoire, sont équipées un poil plus rapproché ; superbes aussi.

Sinon, *Sonnekönig*, 6c, 6a+ obligatoire [50 m à gauche du *Frère*] est plus abordable.

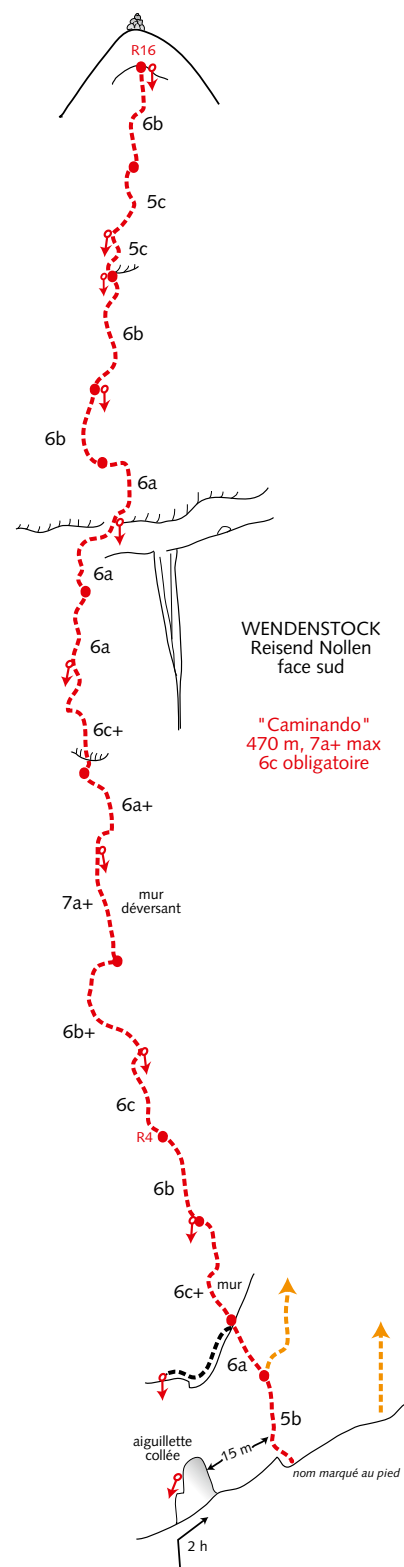
La voie la plus facile du massif est *Aureus*, 250 m, 6b. Il y a d'autres falaises d'altitude en Suisse ; elles réservent toujours un superbe calcaire ; on peut citer le *Rothorn* et, bien sûr, le *Rätikon* [à la frontière avec l'Autriche, aux parois certes moins hautes qu'au Wenden mais à l'escalade encore plus engagée].

Matériel : cordes de 50 m, 10 dégaines dont 2 dégaines de 60 cm + relais. 2 sangles de 60 cm, 2 mousquetons, un petit jeu de câblés et éventuellement Camalots 0,2 et 0,3. 1 ou 2 anneaux de corde de 10 mm si vous voulez changer une lunule ou deux. Bâtons utiles. En début de saison : préférez les chaussures rigides aux baskets (cône d'avalanche à traverser) ; apporter un piolet n'est pas ridicule.

Équipement en place : spits et cordelettes.



La forteresse calcaire du Wenden vue du parking. À gauche, *Sternschnuppe*, à droite *Caminando*.



Reisend Nollen

(3 003 m - face sud)

Wendenstock

Caminando

470 m, dénivelé 380 m, 7a+, 6c obligatoire. Escalade exceptionnelle, très homogène sur une paroi d'une grande pureté.

Horaires : approche : 2 h. Pour la voie : 5-7 h. Descente et retour : 1h15 + 1h30.

Conditions favorables : de début juin à fin septembre.

Point de départ : Wendenalp. Peu après Gadmen (passer à Meiringen proche de Interlaken) sur la route du Sustenpass, une route à péage part à gauche et amène à un petit plateau face aux parois ; se garer au premier parking. On peut y bivouaquer (voir aussi croquis p. 32).

Approche : du parking, passer dans le village et suivre un chemin légèrement ascendant (vers le nord-est) ; voir schéma. Passage de grimpe facile à la fin.

Descente et retour : en rappels dans la voie. Un rappel dans les gradins 50 m sous la voie permet de gagner du temps.

Première ascension : Ruth Baldinger, Kaspar Oschner en 1989.

On a parfois décrit le Wenden comme un Verdon d'altitude. À mon avis, la comparaison n'est guère subtile. À part la couleur grise du calcaire, les différences sont notables. Ici, les parois sont bien plus impressionnantes car plus hautes et la grimpe beaucoup plus agréable qu'au Verdon. Au Wenden, les trous sont plus francs et le rocher est en général beaucoup plus riche en réglettes et en « oreilles ». Ces prises proéminentes sont plus faciles à utiliser et on se tord rarement les poignets dans tous les sens. En résumé, l'escalade est nettement plus gratifiante ! Vous pourrez le constater dans la longueur clef de *Caminando*, un mur déversant dont on devine assez bien les prises depuis le relais. La longueur est tellement attirante que l'on pourrait se battre pour avoir le privilège de la graver en tête ! D'autant plus que, dans cette voie, l'éthique élitiste du Wenden n'est pas poussée à son paroxysme et les passages très engagés sont rares. La ligne se

Matériel : cordes de 50 m, 10 dégaines dont 2 dégaines de 60 cm + relais. 2 sangles de 60 cm, 2 mousquetons, un petit jeu de câblés. En début de saison, préférez des chaussures rigides à des baskets (cône d'avalanche à traverser) ; bâtons utiles.

Équipement en place : spits et sangles.

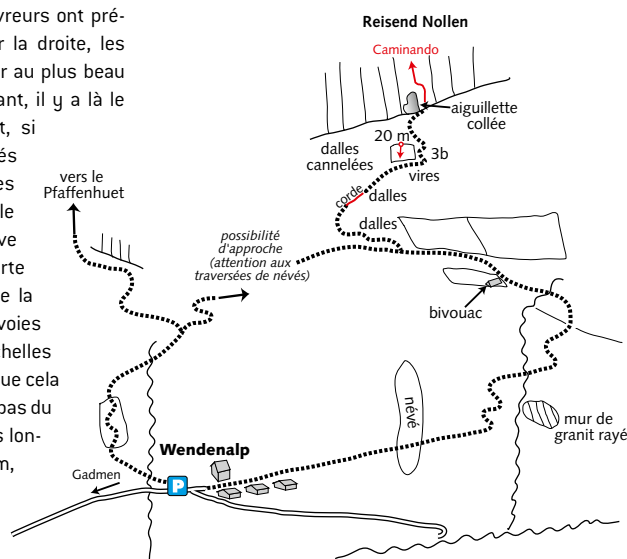
Plus que quelques mètres de terrain à chamois pour atteindre le pied de *Caminando*.



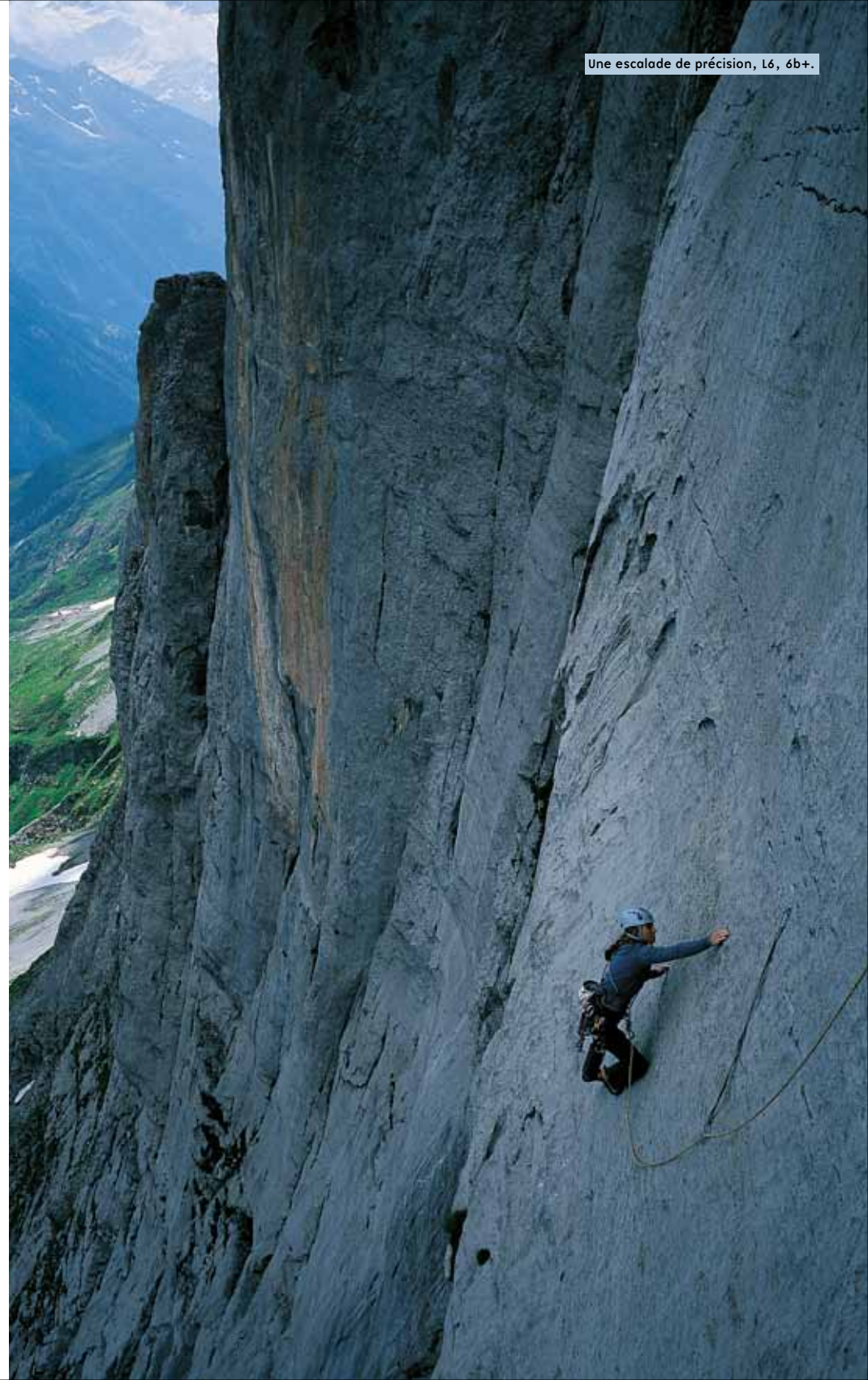
joue des plus belles zones à grimper et on sent toute l'expérience de Kaspar Oschner qui signa ici en 1989 cette superbe voie assez moderne dans sa conception. Je me rappelle d'un passage, la fin de la troisième longueur, où il aurait été possible d'économiser un spit, voire deux en posant un piton et en restant dans un dièdre, ce qui aurait été plus difficile et moins beau; mais les ouvriers ont préféré un petit détour esthétique sur la droite, les spits étant alors utilisés pour passer au plus beau et non en dernier recours. Pour autant, il y a là le minimum de points d'assurance et, si ces derniers sont idéalement placés pour le libre, les passages obligatoires sont nombreux. C'est un bel exemple d'équipement réussi que l'on retrouve en général lorsque la voie a été ouverte en libre par des grimpeurs ayant de la marge. On est loin des premières voies des années quatre-vingt avec des échelles de spits mal placés pour le libre dès que cela dépassait le 6c ! De ce fait, la voie n'a pas du tout vieilli, si ce n'est par la taille des longueurs qui dépassent rarement 30 m, et il est vraiment très grisant de grimper quelques mètres entre deux points dans des murs si raides et si haut perchés !

À faire également

Pour ceux qui veulent jouer les durs, *Batman*, 7b+, 7a obligatoire, est une merveille d'escalade élitiste sur 6 longueurs.



Une escalade de précision, L6, 6b+.



Eiger

(3100 m environ - face nord)

Eiger



Sandrine Levet dans Deep Blue Sea.

Le Chant du Cygne est sûrement la plus longue escalade équipée d'Europe. Les murs raides se succèdent pour arriver à un final particulièrement gazeux sur un pilier compact. La voie est complètement équipée, mais la distance entre les points et le rocher un peu sale (les coulées d'eau déposent le limon des vires terreuses sur les prises) fait qu'elle plaira surtout aux grimpeurs-alpinistes; le challenge de tenir l'horaire, la vue sur la « vraie » face nord (la voie Heckmair) et les quelques longueurs d'anthologie du haut donnent à cette voie un caractère exceptionnel.

Avec Deep Blue Sea, on navigue vraiment dans un océan de passages magnifiques. Ce pilier suspendu dans cette face nord, cette ligne évidente, une très belle coulée bleue, une ambiance démente dès les premières longueurs, un mélange de vide et d'austérité, un rocher fabuleux (incroyable dans cette face pourrie) alternant réglettes, plats et trous, en font une escalade incontournable. La voie est relativement courte, mais chaque longueur se mérite. La cinquième est digne des plus belles de Céüse: longue, bien engagée, l'escalade est très variée dans un mur raide sur un rocher à trous difficile à déchiffrer sans traces de magnésie. Ici l'expression « à vue » prend tout son sens !

Deep Blue Sea

340 m, dénivelé 300 m, 7b+, 7a obligatoire. Escalade exceptionnelle, souvent déversante, engagée et soutenue pour les avant-bras, un must de l'escalade sportive dans l'environnement mythique de la face nord de l'Eiger.

Horaires: approche: 1h20 jusqu'aux rappels, 2h pour être au pied de la voie. Pour la voie: 5-8h. Retour: 1h-1h30 à pied.

Conditions favorables: été. Le soleil arrive à 15-16 h en août. L'escalade se déroule donc à l'ombre et en altitude. Prévoir de quoi se couvrir. Attendre quelques jours après une grosse pluie ou une chute de neige (coulées d'eau dans le haut de la voie). Se méfier des orages.

Point de départ: Grindelwald puis train jusqu'à Eigergletscher (en général, changement à Kleine Scheidegg).

Approche: de la station Eigergletscher, remonter au mieux l'arête ouest d'abord à droite d'un rognon puis le long de l'arête (nombreux cairns). Un gros cairn marque le début des rappels. Le premier se fait sur un vieux spit de 8. Il est très court (5 m) et permet d'éviter les chutes de pierres en dessous. Remarque: en début de saison, il peut rester de la neige sur l'approche et le retour.

Retour: à pied. Traverser à l'horizontale vers le sud pour contourner une barre rocheuse puis descendre en direction de la station de train (quelques pas de désescalade). Évident, nombreux cairns. On rejoint rapidement la trace de montée.

Il est aussi possible de descendre en rappel du haut de L8 et de s'échapper par une vire au milieu de L5. Pour la petite histoire, c'est de là que Dean Potter a attaqué la voie quand il a fait son solo.

Première ascension: Bernd Rathmayer et Reto Ruhstaller en 2001 et 2002.

Le Chant du Cygne

900 m, dénivelé 800 m, 7a, 6b+ obligatoire. Très longue escalade (22 longueurs!) soutenue avec vue sur la mythique face nord de l'Eiger. La voie est quasiment toute équipée, mais les points sont assez éloignés.

Horaires: approche: 1h. Pour la voie: 8-11h. Retour: 1h-1h30 à pied.

Point de départ: Grindelwald puis train jusqu'à Kleine Scheidegg. Approche évidente.

Crux itinéraire: bien aller à gauche pour ne pas louper R 16.

Première ascension: Daniel Anker et Michel Piola en 1991 et 1992.

En grim pant ici, impossible de ne pas penser au solo de Dean Potter avec de sérieux doutes sur l'utilité de son parachute de secours, quelques bombés pouvant contrarier une chute non prévue... et cela fait froid dans le dos. Les images de ce grimpeur américain en short, torse nu avec un mini parachute sur le dos sont un beau pied de nez à la réputation de la mythique face nord !

Un grand merci à Antoine Pêcher pour ses informations sur Deep Blue Sea.

À faire également

Dans le même niveau à Hintisberg (30 km au sud-est), une très belle voie soutenue dans le 7b+ : *Zeit der Dürre*.

DEEP BLUE SEA

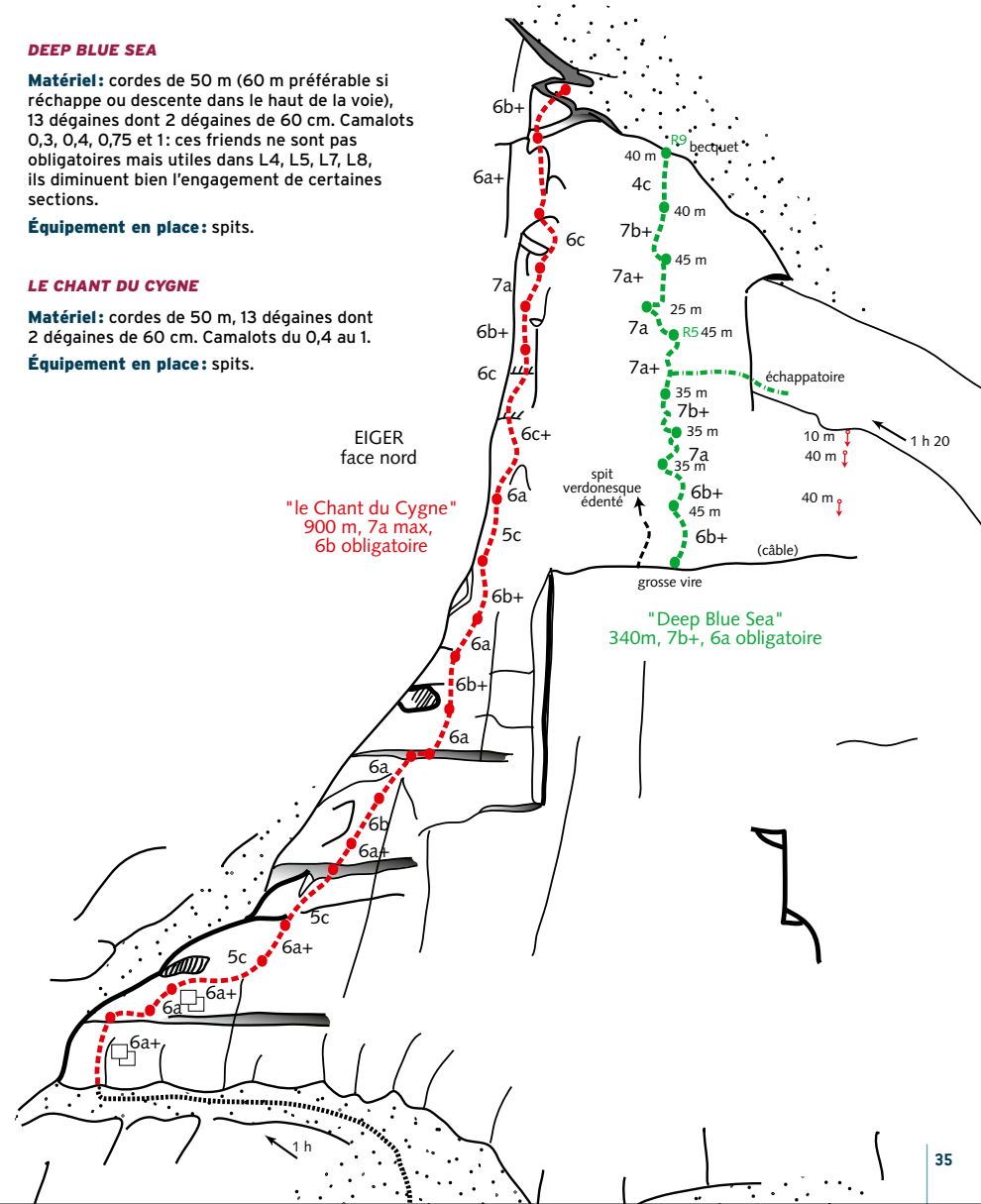
Matériel: cordes de 50 m (60 m préférable si réchappe ou descente dans le haut de la voie), 13 dégaines dont 2 dégaines de 60 cm. Camalots 0,3, 0,4, 0,75 et 1: ces friends ne sont pas obligatoires mais utiles dans L4, L5, L7, L8, ils diminuent bien l'engagement de certaines sections.

Équipement en place: spits.

LE CHANT DU CYGNE

Matériel: cordes de 50 m, 13 dégaines dont 2 dégaines de 60 cm. Camalots du 0,4 au 1.

Équipement en place: spits.



La mythique face nord de l'Eiger vue depuis la Kleine Scheidegg.



Eldorado

(2 514 m - face sud)

Alpes bernoise, Grimsel

Motörhead

570 m, dénivelé 500 m, 6b, 6a obligatoire.

Une grande classique des frères Remy.

Superbe voie sur un rocher parfait. Des dièdres très purs avec des passages en dalle de caractère. Un ou deux spits par longueur, à compléter avec des coinçeurs.

Horaires: approche: 1h15. Pour la voie: 5-7 h. Descente et retour: 1h15.**Conditions favorables:** de fin juin à fin octobre, en fonction des premières neiges.**Point de départ:** Grimsel Hospitz, 4 km sous le Grimsel Pass que l'on atteint par Meiringen si on arrive d'Interlaken en partant de Berne.**Approche:** suivre un bon chemin côté nord du lac en direction du Lauteraarhütte.

L'attaque est située sur la gauche de la paroi, à l'aplomb du côté droit d'un gros toit situé à 50 m du sol.

Retour: du sommet du dôme, une rampe vers l'ouest mène à un vague couloir et, avec un peu de désescalade, on retrouve le chemin d'approche. La descente en rappel est également possible, mais besogneuse et gênante lorsque d'autres cordées suivent dans la voie.**Première ascension:** Claude et Yves Remy le 7 juillet 1981.

Jardins d'altitude autour du Grimselpass.

Le dôme de l'Eldorado est une grande paroi inclinée de 450 m de haut. Le cadre est somptueux et l'approche très bucolique le long du lac. On grimpe à 2 000 m d'altitude, mais l'orientation sud de cet océan de granit le rend plutôt chaud en été. Plusieurs voies parcourent cette face, mais la plus classique est sans aucun doute *Motörhead*; avec ses passages en dièdres magnifiques, elle est plus variée

que *Septumania*. Le granit, poli par les glaciers, est parfait; il ne croustille pas et est plus adhérent qu'il n'y paraît. On se trouve bien au royaume de la dalle et avoir confiance en l'adhérence de ses chaussons est essentiel. Pour être à l'aise, mieux vaut privilégier des chaussons confortables à semelle plate et surtout éviter les modèles cambrés.

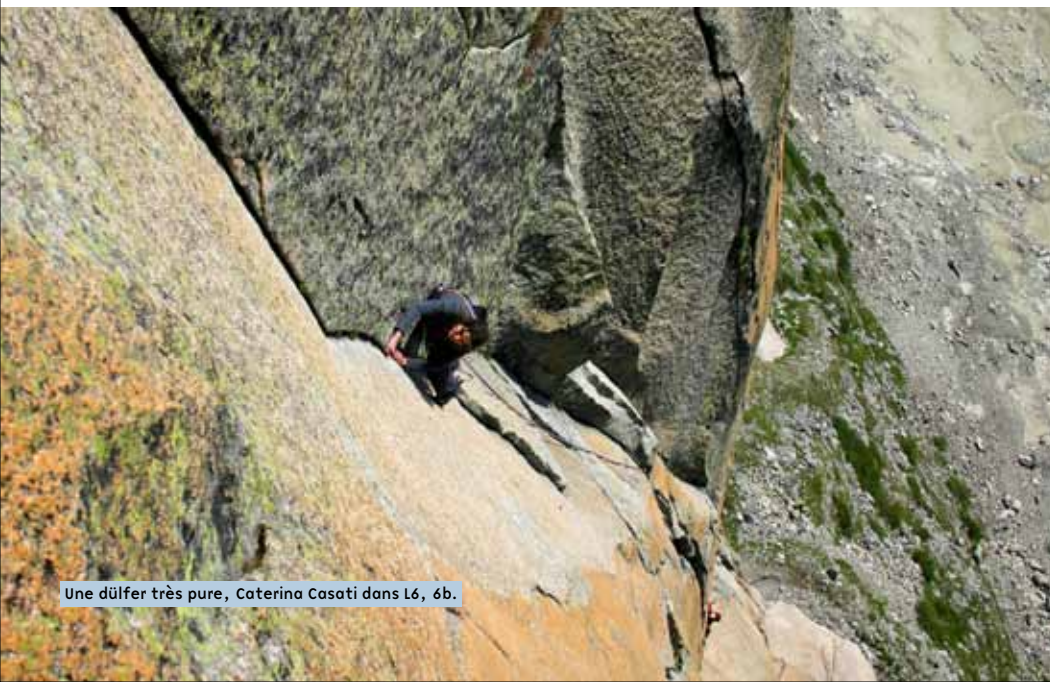
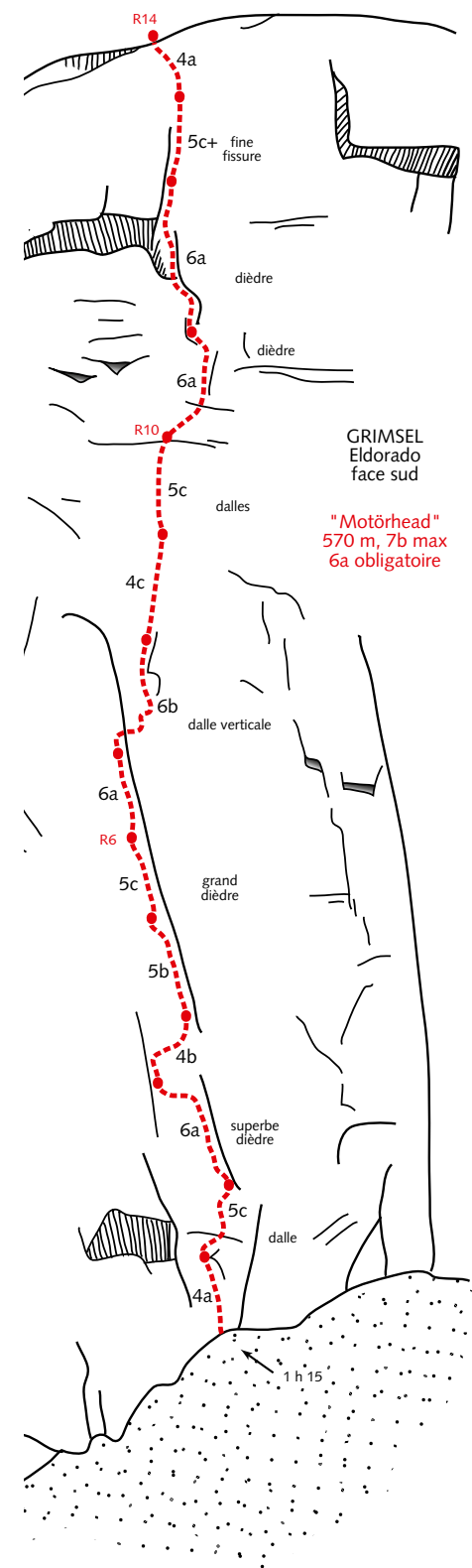
Rééquipée abondamment depuis la première ascension, la voie n'en reste pas moins très pure; les spits ne sont placés qu'aux endroits clés et l'assurage laisse la part belle aux friends. Tant mieux, la pose de ceux-ci étant plutôt aisée dans des fissures parfaites. Encore faut-il être rapide et ne pas se tromper de taille, l'inclinaison obligeant à grimper en dülfer: on « daube » rapidement en posant un coinçeur... En somme, une très bonne école pour débiter en terrain d'aventure.

À faire également

Pour les purs amateurs de friction, plus bas dans la vallée, les dalles de *Handegg* proposent des voies historiques. Plus aériennes, les arêtes et le granit fracturé *des aiguilles du Salbitschijen* sont un terrain de jeu exceptionnel, avec beaucoup de choix dans le 5c et plus (*Niedermann*, arête sud...).

Matériel: cordes de 50 m, 12 dégaines dont 3 de 60 cm, 2 mousquetons libres, 2 sangles de 120 cm, un petit jeu de câblés, Camalots du 0,2 au 3 avec en double les 0,5, 0,75, 1 et éventuellement le 2.

Équipement en place: spits (on dit « golots » ici).



Une dülfer très pure, Caterina Casati dans L6, 6b.

Aiguille du Midi

(3 842 m - face sud)

Massif du Mont-Blanc

Voie Rébuffat

210 m, dénivelé 180 m, 6a, 5c obligatoire.

L'escalade la plus célèbre du massif !

Une superbe suite de dalles où l'escalade est variée, en partie équipée.

Horaires : approche 30 min depuis le téléphérique ; 20 min depuis le refuge des Cosmiques. Pour la voie : 3-5 h sauf bouchons. Descente : 1 h en rappels (conseillé) ou 3 min si l'on rejoint directement le téléphérique ce qui impose de porter chaussures et crampons.

Conditions favorables : du printemps à l'automne. En plein été, il est possible d'y grimper à l'ombre l'après-midi (ombre après 14 h) ce qui limite les attentes au relais. Éviter les jours orageux. Au printemps, on peut coupler cette escalade avec une descente de la Vallée Blanche à skis.

Point de départ : Chamonix, téléphérique de l'Aiguille du Midi.

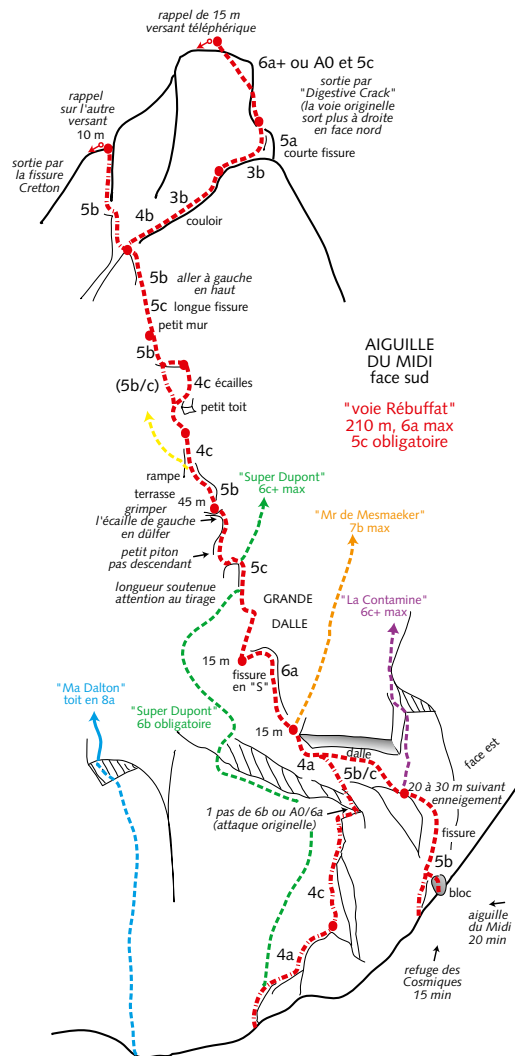
Approche : descendre l'arête de l'aiguille du Midi (neige, passages à 35°) et se diriger à droite (crevasse) vers la face sud.

Retour : en rappels, ou directement sur le téléphérique. Plusieurs lignes de rappel sont en place dans la face sud.

Première ascension : Gaston Rébuffat et Maurice Baquet le 13 juillet 1956.

Crux : la fissure en S de la 3^e longueur, soutenue mais équipée ; la 4^e longueur : attention au tirage ; la fissure Cretton en dernière longueur : option conseillée à tous ceux qui veulent s'initier aux fissures larges.

Crux itinéraire : 4^e longueur : ne pas partir tout droit après 15 m mais aller à gauche ; tout droit, c'est le 6c de *Super Dupont*.



Au départ de la voie.



Escalade en finesse dans la fissure en S.

À faire également

La Contamine, 6c+, 6a obligatoire, nettement plus soutenue sur des fissures superficielles.

Autres belles classiques : **La Contamine**, 6b, 6a obligatoire à la pointe Lachenal ou **La Bettembourg** à la pointe Adolphe Rey.

Le bijou de granit de la face sud de l'Aiguille.



Cette face sud de l'aiguille du Midi est un petit bijou. Un décor de neiges éternelles somptueux, des lignes de granit aux reflets dorés qui contrastent avec ce ciel d'un bleu intense que seule nous réservent la haute altitude et une escalade aérienne et sûre : il n'en fallait pas plus pour que Gaston Rébuffat fasse de ce lieu le symbole de l'alpinisme heureux qu'il prônait.

Cette magie ne tient qu'à un fil (si l'on peut dire...) puisque, sans la construction de ce téléphérique, cette facette, aussi belle soit-elle, serait sans doute restée dans l'oubli. C'est loin d'être le cas aujourd'hui. À Chamonix, on quitte difficilement la société de consommation et ce n'est évidemment pas en gravissant la face sud de l'aiguille que l'on y parviendra. Même si vous avez la chance de ne pas être trop

nombreux à convoiter ces belles dalles, la sensation de cirque est omniprésente. Les appels aux micros ou l'étonnante vision de ces groupes d'œufs en par-tance pour l'Italie juste au-dessus de votre tête ont de quoi donner le vertige !

Pourtant, cette escalade sur le plus pur granit de Chamonix en vaut la chandelle. C'est un jeu subtil, fait de délicats passages en dalle demandant souplesse et équilibre, qui permet de joindre les lignes d'écailles bien rares dans cet impressionnant bouclier. On place finalement peu de coincesurs sauf peut-être dans les zones de fissures plus larges de la deuxième partie, là même où les anciens ne mettaient rien. Mais on se rattrape en gravissant le S en libre alors que Rébuffat, lui, posait des pédales. Mais en avait-il vraiment besoin, si ce n'est pour embellir la composition de sa photo ?



À 14 ans, Arnaud, très fier d'avoir gravi la fissure en «S» en libre.

Grand Capucin

(3 838 m - face est)

Massif du Mont-Blanc

Voie Bonatti

360 m, dénivelé 280 m, 7a+ ou A1/6a, 6a obligatoire.

Escalade très athlétique le long de fissures et dièdres vraiment soutenus en libre.

Nombreux pitons en place. Approche glacière technique avec une rimaye et un couloir à 45°.

Horaires : approche: 1h30 depuis le refuge Torino (2h depuis le refuge des Cosmiques). Pour les voies: 6-8h. Descente: 1h30 en rappel jusqu'au glacier. Retour: 1h (2h jusqu'à l'aiguille du Midi).

Conditions favorables : fin mai à fin septembre, suivant les conditions météo. À cette altitude, on ne peut grimper qu'au soleil et si le vent n'est pas trop fort. Pour des conditions parfaites, il faut attendre 3 ou 4 jours de beau temps après une chute de neige.

Point de départ : refuge Torino accessible en téléphérique depuis La Palud au-dessus de Courmayeur, ou refuge des Cosmiques accessible par l'aiguille du Midi puis 30 min de marche sur glacier.

Approche : du refuge Torino, l'accès glacière passe au pied de la face nord de la Tour Ronde avant de traverser la Combe Maudite. Des Cosmiques, on traverse le grand plateau au pied de la muraille est du mont Blanc du Tacul, puis on tourne à droite en passant au pied de la pointe Adolphe Rey. Le passage de la rimaye peut être acrobatique en fin de saison. Pour la *Bonatti*, on quitte le couloir après 100 m pour prendre pied sur des terrasses. C'est ici qu'on laissera les grosses chaussures.

Descente : en rappels dans *Voyage selon Gulliver*, départ sur chaînes 30 m en contrebas du sommet. Le départ sur sangles et maillons plus près du sommet (rappels de *L'écho des Alpes*) fonctionne également. Pour rejoindre le glacier depuis les terrasses, deux options: soit des rappels au bord du couloir, soit directement à l'aplomb des terrasses par les rappels équipés de *Voyage selon Gulliver*.

Première ascension : Walter Bonatti et Luciano Ghigo du 20 au 23 juillet 1951. Première en libre: Jean-Baptiste Tribout et David Chambre le 15 juillet 1983.

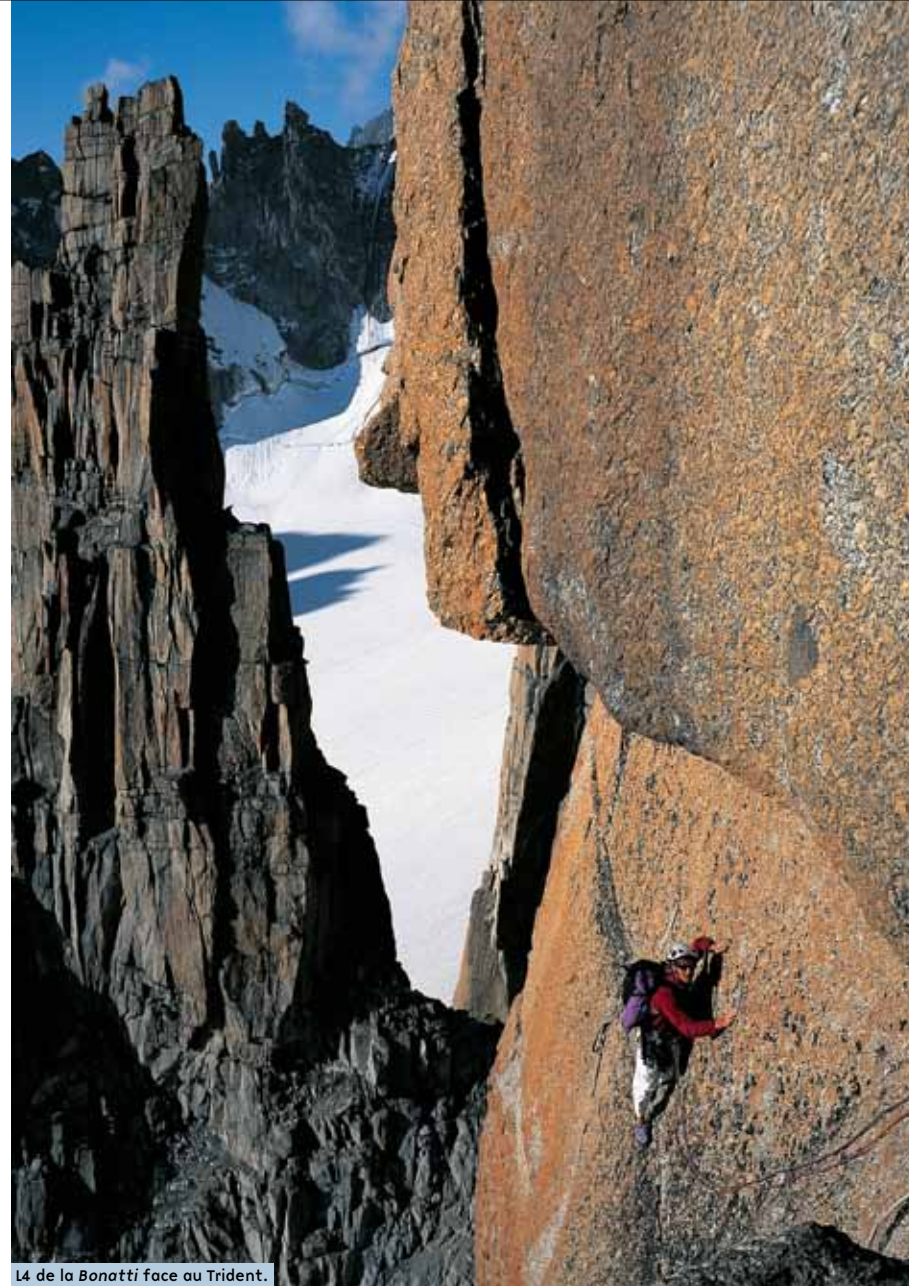
Crux itinéraire : la première longueur, un dièdre en dalle oblique vers la droite qui part du bord inférieur droit des terrasses.



Première paroi de cette ampleur gravie après la Deuxième Guerre mondiale, la face est du Grand Capucin avait demandé quatre jours d'efforts à Bonatti. Le jeune Italien s'était montré particulièrement audacieux en osant affronter ces séries de fissures et de toits avec un matériel plus que rudimentaire: les cordes en chanvre ne dépassaient pas trente mètres, les baudriers n'existaient pas encore et, avec trente pitons et quelques coins de bois, venir à bout d'une telle paroi tenait de l'exploit. D'autant que la suite continue de passages très athlétiques (de niveau 6b-6c) imposait alors de pitonner mètre après mètre une majeure partie de l'itinéraire. La forme rudimentaire et le choix limité des pitons et des coins de bois de l'époque n'arrangeaient rien: il fallait sans cesse trouver des fissures adaptées au matériel, ce qui explique en partie le cheminement sinueux de la voie.



Arnaud dans les dièdres au-dessus de l'écaille-cheminée de la troisième longueur de la *Bonatti*, 6a.



L4 de la *Bonatti* face au Trident.

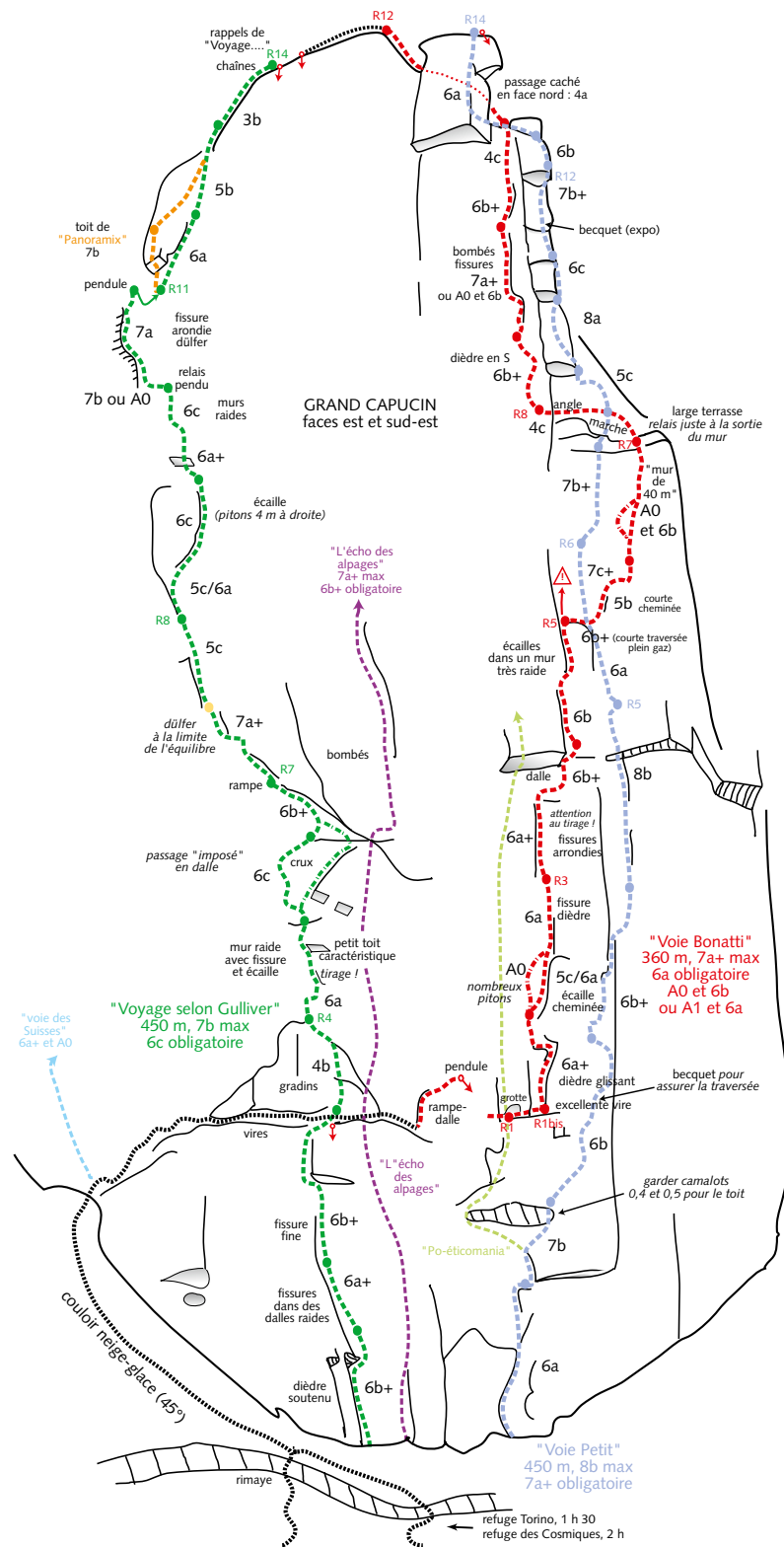
Gravir la *Bonatti* entièrement en libre aujourd'hui demande de très bonnes qualités de grimpeur complet: les fissures arrondies n'offrent que de rares prises franches et les pitons, souvent trop nombreux, sont doublement gênants: ils limitent les possibilités de préhension et demandent de choisir ceux que l'on mousquetonne pour s'assurer. Le crux coté 7a+ par Jibé Tribout et David Chambre est très rarement fait en libre. Il semble bien plus difficile, d'autant qu'il faut grimper en dehors de l'axe des pitons, ce qui ne facilite pas le «à vue». Bien sûr, personne ne vous oblige à passer

en libre, pas plus ici qu'ailleurs. Encore aujourd'hui, on gravit cette paroi pour son histoire et l'ambiance qui y règne à tous les étages: quel gaz dans cette face!

VOIE BONATTI

Matériel : cordes de 50 m, 14 dégaines dont 4 de 60 cm, 2 sangles de 120 cm, 5 mousquetons libres, un petit jeu de câblés et Camalots du 0,2 au 2. Crampons, un piolet chacun au minimum, matériel de sécurité pour la marche sur glacier, carte précise du massif, altimètre et boussole.

Équipement en place : pitons.



Sur le fil du pilier, l'impressionnant 6b de L13.

La voie Petit (nommée ainsi en pied de nez aux habitudes d'avant les années 1980) est en passe de devenir une classique de l'escalade très difficile. Variée, exigeante, technique et même spectaculaire, cet itinéraire a été ouvert à l'époque où je faisais encore des compétitions avec l'aide de mon père, Stéphanie, Pascal Gaudin et... pas mal de point d'aides ! J'y étais retourné l'année suivante avec Titi Gentet, mais les difficultés, le nombre de longueurs dures et l'altitude (entre 3400 et 3800 m) nous avaient découragés (ajoutez à cela une folle envie de découvrir d'autres parois loin de la maison...). Pourtant, en 1998, Yann Ghesquiers était passé à deux doigts de la libération : il avait tout fait à vue sauf deux longueurs ! Libérée par Alex Huber après quelques séances de travail en 2005, puis reprise une poignée de fois, c'est une escalade souvent engagée entre spits et coins sur 13 longueurs. Le grimpeur allemand s'étant permis d'enlever quelques spits après son passage en libre (!), le nombre de sections où il faut « serrer les fesses » a doublé et la voie n'en est que plus moderne !

J'ai finalement eu la chance de la grimper moi aussi en libre en 2010 avec Stéphanie, par une de ces rares journées de rêve que l'on vit en escalade : celles où l'on se sent grimper avec légèreté et force et où la chance vous sourit, en particulier dans les dernières longueurs que je n'avais pas retravaillées. Lorsque ces journées correspondent à une voie qui vous tient à cœur, c'est un très grand privilège !

Voie Petit

450 m, 8b, 7a+ obligatoire.

Voie extrême, parfois expo, avec des longueurs magnifiques. Le cheminement, peu individualisé dans le bas, se joue dans le haut du superbe pilier sommital de la face est.

Ouverture : Stéphanie Bodet, Pascal Gaudin, Jean-Paul et Arnaud Petit en 1997.

Première en escalade libre : Alexander Huber en 2005.

VOIE PETIT

Matériel : corde de 50 m, 13 dégaines dont 4 de 60 cm, 2 sangles de 120 cm, un petit jeu de câblé (du 2 au 6) pour L2, Camalots du 0,1 au 2, éventuellement un Camalot 4 pour L6. Doubler les 0,5, 0,75 et 1 pour L1 et L2.



Arnaud à la sortie du toit en 8b sur fond de Dent du Géant.

Voyage selon Gulliver

450 m, dénivelé 370 m, 7b, 6c obligatoire.
Escalade grandiose dans la splendide face sud
du Grand Capucin.

Horaires : approche 1h15 depuis le refuge
Torino (1h45 depuis le refuge des Cosmiques).
Pour la voie : 6-8 h. Descente : 1h15 en rappel
jusqu'au glacier. Retour 1h (2h jusqu'à
l'aiguille du Midi).

Conditions favorables : voir la Bonatti.

Point de départ : voir la Bonatti.

Première ascension : Michel Piola et
Pierre-Alain Steiner les 18 et 19 août 1982.
Les 3 premières longueurs sont celle de
L'Élixir d'Astaroth ouverte en 1981.

Du granit à perte de vue, la deuxième
longueur en 6a+ de Voyage selon Gulliver.

Stéphanie dans le crux
en 8b de la voie Petit.



Au début des années 1980, Michel Piola a bel et bien révolutionné la pratique de l'escalade dans le massif du Mont-Blanc. Le Suisse, « roi du gollot », allait généraliser l'utilisation du spit sur presque toutes les belles parois du massif. S'imposant une éthique stricte et une économie de moyen réelle, s'attaquant à des dalles apparemment lisses, il amena une escalade d'un type nouveau, qui fit rapidement l'unanimité chez les bons grimpeurs, fatigués des échelles de pitons et des renfouges que proposaient habituellement les classiques. Sans défigurer les voies historiques en les croisant ou en reprenant certaines de leurs parties, ces voies nouvelles leur donnaient tout simplement un coup de vieux. Comportant des passages d'escalade engagés, elles inventaient également la notion de passage obligatoire. Il fallait s'employer pour passer, on ne pouvait pas tricher !

En introduisant le spit sur une paroi aussi symbolique que le Grand Capucin, Piola aurait pu réveiller la colère des Dieux, mais il n'en fut rien car sa voie était une ligne belle, homogène et logique, ouverte en style parfait, en deux jours d'efforts. Malgré sa difficulté soutenue qui la réserve aux très bons grimpeurs, cette escalade est devenue classique.

La raideur de la paroi, exceptionnelle pour le massif, la qualité de son granit aux couleurs chaudes et aux écaillés joliment sculptées, sa situation de belvédère unique au centre du royaume des neiges éternelles, face au versant italien du mont Blanc dont les proportions himalayennes laissent songeur... Bref, tout cela en fait une escalade de rêve. Attention cependant aux cotation qui sont plutôt sèches (dans les années 1980, le 6 était encore la limite des possibilités). Ceux qui en redemandent encore pourront tenter à la sortie le court mais intense passage du toit de *Panoramix*, un 5.12 b (7b en cotation française), des verrous dans une large fissure à main. À conseiller également sans hésitation : *L'écho des Alpes* de Romain Vogler, 7a+ max, 6b+ obligatoire, voie encore plus typée fissures avec une succession magnifique de passages athlétiques.

VOYAGE SELON GULLIVER

Matériel : cordes de 50 m, 12 dégaines dont 4 de 60 cm, 2 sangles de 120 cm, 2 mousquetons libres, un jeu de câblés et Camalots du 0,2 au 2 avec un 0,5 et un 1 en plus. Crampons, un piolet chacun au minimum, matériel de sécurité pour la marche sur glacier.

Équipement en place : spits et pitons.

Tour Verte (2760 m - face sud) Massif du Mont-Blanc

Le Piège

220 m, dénivelé 200 m, 6b+, 5c obligatoire. Très belle escalade en fissures peu équipées mais bien protégeables. Quelques pas techniques en dalles agrémentent cette escalade à proximité du refuge.

Horaires : approche : 5 min depuis le refuge de l'Envers des Aiguilles. Pour la voie : 3-4 h 30. Descente : 50 min en rappels dans la voie. Retour : 3 min.

Conditions favorables : de juin à septembre, voire plus tard. La face est tout de suite en condition.

Point de départ : Chamonix, gare du Montenvers puis refuge de l'Envers des Aiguilles que l'on atteint en 2 h 30 par la Mer de Glace. Prendre une carte précise du massif du Mont-Blanc.

Première ascension : Michel Piola et Jean-Marie Schenkel le 25 juillet 1984.

Crux : décoller les fesses dans la 1^{re} longueur ! C'est vraiment dur, surtout avec les friends qui gênent pour mettre les mains. Après 3 m, cela se calme pour un beau passage de conti en 6a. Le passage du toit à la fin de la 4^e longueur : tout droit c'est plus que 6a ; il faut passer à droite dans la dalle.

Crux itinéraire : la 3^e longueur : après les gradins, monter tout droit sur 15 m avant de faire le relais 2 m à gauche. La 4^e longueur : partir par une écaïlle à gauche au-dessus du relais.



À deux pas du refuge de l'Envers des Aiguilles, la tour Verte. Au fond, les Drus, l'aiguille Verte, les Droites, les Courtes...

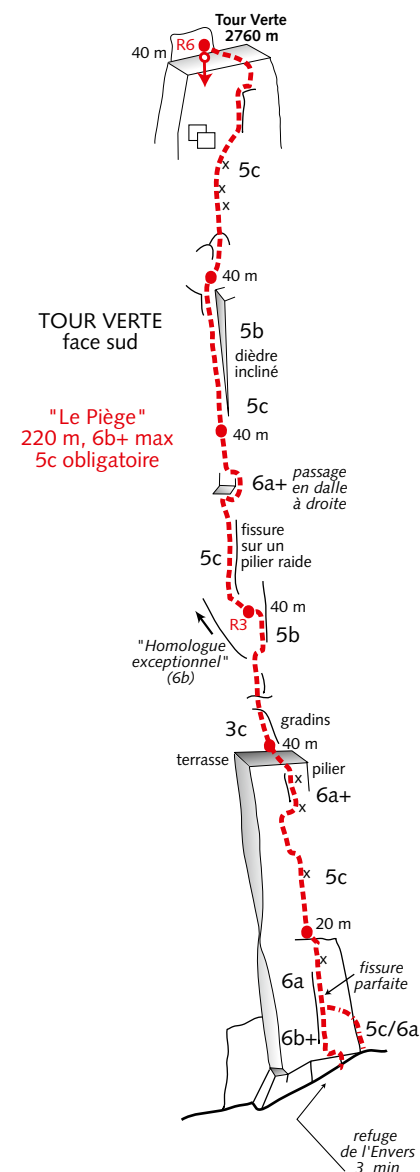
Grimper sur la tour Verte, c'est grimper à deux pas du refuge ! Parfait pour un premier jour par exemple. Abordée en pleine digestion, la superbe fissure d'attaque risque bien de vous poser quelques problèmes : se mettre en dülfer est terriblement difficile ! Après ce beau passage, la deuxième longueur suit un pilier technique. La troisième longueur demande de réfléchir un peu sur l'itinéraire. Cela devient raide avec une quatrième longueur déjà impressionnante : pas de matos au-dessus du relais, une belle dülfer vous attend. Le corps à droite, vous vous apercevez que si vous aviez rangé vos friends à gauche, cela irait mieux ! Cette longueur demande

de la détermination jusqu'à la fin : toujours protégé par vos propres moyens, n'hésitez pas à allonger les dégaines pour limiter tirage et instabilité de vos protections ; vous trouverez la clef du surplomb par un délicat passage en dalle à droite. Pas facile pour le leader, le 6a, quand ce n'est pas équipé ! Heureusement, les deux dernières longueurs sont plus faciles, mais très intéressantes aussi. Posé au sommet de ce magnifique belvédère, on regrette qu'il n'y ait pas trois ou quatre longueurs de plus. Toutefois, ces six longueurs très typées fissure sont trop rares dans le massif pour qu'on passe à côté sans les graver.



Sur fond de mont Blanc, le secteur de l'Envers des Aiguilles s'étend de l'aiguille du Requin aux Grands Charmoz.

Olivier Dufour sur le granit bien fracturé du Piège, L6, 5c.



Matériel : cordes de 50 m, 10 dégaines, 2 dégaines de 60 cm, sangle de 120 cm, un petit jeu de câblés et un jeu de Camalots du 0,2 au 3.

Équipement en place : spits.

Première pointe des Nantillons (2 921 m - face sud)

Massif du Mont-Blanc

Guy Anne

400 m, dénivelé 350 m, 6a+, 5c obligatoire. Très belle escalade soutenue dans le 6a; deux fissures sérieuses au départ puis des passages en dalle bien équipés. Longueurs entre 30 et 40 m en moyenne.

Horaires : approche: 20 min depuis le refuge de l'Envers des Aiguilles (glacier peu pentu). Pour la voie: 4-6 h. Descente: 1h30 en rappel dans la voie. Retour: 15 min.

Conditions favorables : de juin à septembre; l'altitude modérée et la raideur de la face font que la voie est plus vite en condition au printemps que le secteur de *Magie d'Orient*.

Point de départ : Chamonix, gare du Montenvers puis refuge de l'Envers des Aiguilles que l'on atteint en 2h30 par la Mer de Glace. Prendre une carte précise du massif du Mont-Blanc.

Approche : du refuge, traverser pratiquement à l'horizontale (chemin puis glacier) pour atteindre le pied de l'éperon; la voie démarre à gauche.

Première ascension : Michel Piola et Pierre-Alain Steiner le 3 août 1984.

Crux : le départ de la fissure de la 2^e longueur; la 3^e longueur est plus impressionnante que réellement difficile (aucun spits en place).

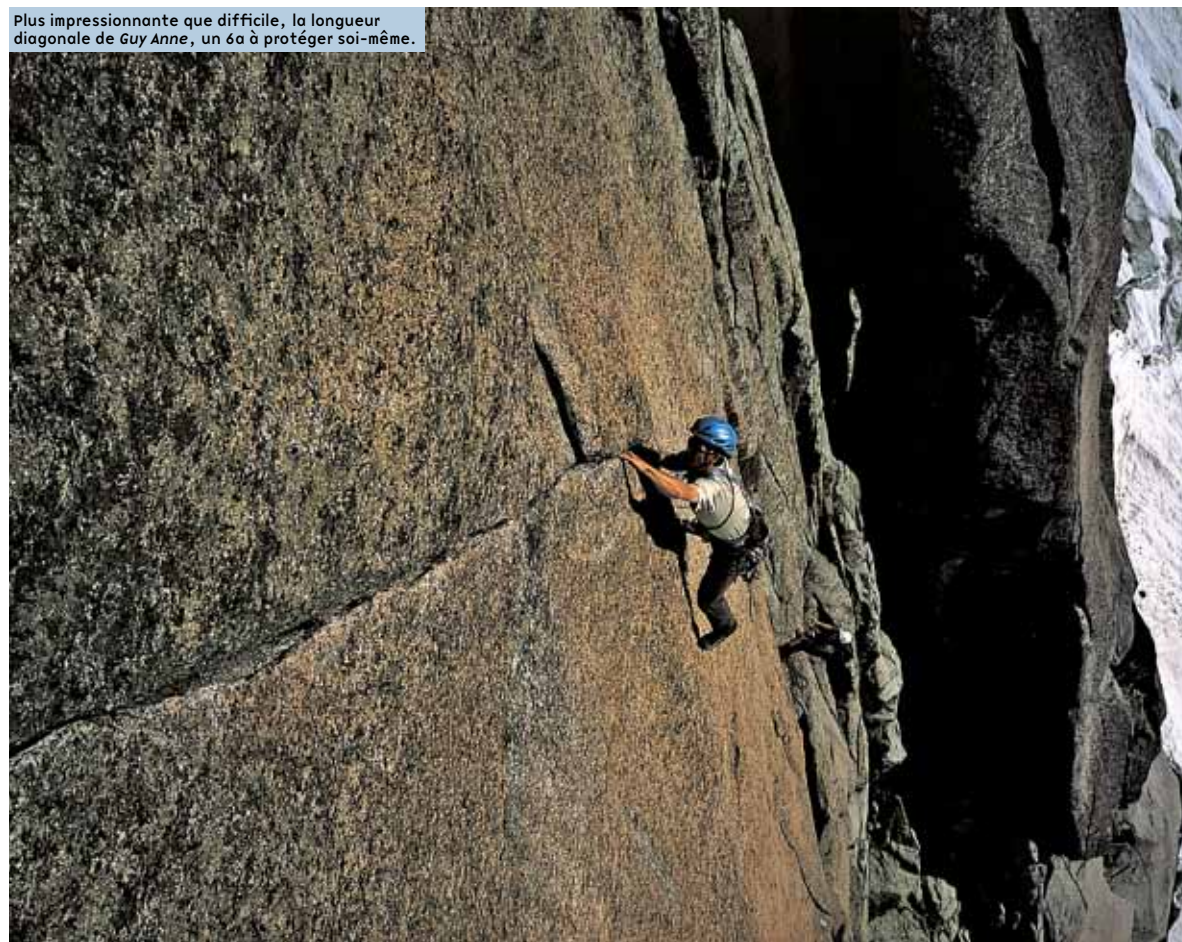
Crux itinéraire : le départ est situé 25 m à gauche du point le plus bas du pilier, sur des terrasses. La 7^e longueur: on a le choix entre aller tout droit dans une fissure raide non équipée ou faire un crochet légèrement à gauche, au plus facile. En général, la ligne d'ascension est assez directe.



Au refuge de l'Envers des Aiguilles.

Le granit de la pointe des Nantillons est l'un des plus beaux de l'Envers et quiconque gravira les deuxième et troisième longueurs prendra un plaisir rare. Vraiment impressionnantes vues du relais, elles réservent de bonnes surprises. En l'occurrence, des prises de pieds bien placées aident à poser des protections solides. Pourtant, il ne s'agit pas de partir à la légère car nombreux sont les grimpeurs de 7 qui ont buté dans des longueurs de ce type. Le 6a+ en fissure à équiper, ce n'est pas de l'initiation ! Certains arriveront à s'en sortir avec seulement des câblés et deux friends alors que d'autres ne quitteront pas le spit du départ malgré leurs deux jeux de friends et micro-friends ! À vrai dire, malgré la densité de 6a qui vous attend, la suite est plus paisible. Les coin-ces servent nettement moins et les points sont même nombreux. En choisissant de passer au plus compact lors du rééquipement de la voie, Michel Piola a dû employer bien plus de spits qu'à l'ouverture. On s'éloigne souvent des lignes de faiblesse certes, mais ce choix est tout à fait cohérent avec l'ambiance

Plus impressionnante que difficile, la longueur diagonale de *Guy Anne*, un 6a à protéger soi-même.



de cette paroi. Les relais sont de véritables terrasses panoramiques et la vision de la magique Vallée Blanche ou des innombrables envolées de granit de l'Envers des Aiguilles n'incite en rien à courir. Ici, on se perfectionne en escalade libre comme on pourrait le faire en école d'escalade. L'arrivée sur un vrai petit sommet fait alors office de cerise sur le gâteau !

À faire également

Les voies de ce type sont très nombreuses à l'Envers des Aiguilles. Dans le même niveau, *Le Marchand de Sable*, *Bienvenue au Georges V*, *Magie d'Orient* sont magnifiques.

Au refuge du Requin, *Congo Star* entièrement équipée (!) est superbe.

Matériel : cordes de 50 m, 10 dégaines, 2 dégaines de 60 cm, un jeu de câblés et un jeu de Camalots du 0,2 au 2. Matériel de sécurité sur glacier, crampons, 1 piolet par cordée.

Équipement en place : spits.



Aiguille de Roc

(3 000 m environ - face sud)

Massif du Mont-Blanc

Tout Va Mal

500 m, dénivelé 400 m, 7a, 6b obligatoire. Longue escalade soutenue et homogène; bien équipée dans les dalles, elle demande une bonne maîtrise des coincesurs pour se protéger dans les fissures.

Horaires: approche: 20 min depuis le refuge de l'Envers des Aiguilles (glacier raide). Pour la voie: 5-8 h. Descente: 1h30 en rappels. Retour: 15 min.

Conditions favorables: de juin à septembre. La face sud de l'aiguille de Roc est la paroi qui sèche le plus vite sur l'Envers des Aiguilles.

Point de départ: Chamonix, gare du Montenvers puis refuge de l'Envers des Aiguilles que l'on atteint en 2 h 30 par la Mer de Glace. Prendre une carte précise du massif du Mont-Blanc.

Première ascension: Gérard Hopfgartner et Michel Piola, 29 et 30 septembre 1985.

Crux: la 3^e et surtout la 10^e longueur avec une inversée super-physique.

Crux itinéraire: le départ est situé dans le dièdre juste à droite d'une dalle parfaite de couleur claire.



Caroline Ware dans le dièdre parfait de Subtilités Dülfériennes.

En rééquipant sa voie 15 ans après la première ascension, Michel Piola en a profité pour « customiser » quelques longueurs, toujours à la recherche des plus beaux passages de grimpe. Les puristes de la ligne seront peut-être déçus, sauf s'ils optent pour la deuxième partie de *Subtilités Dülfériennes* avec son grand dièdre suspendu magique peu équipé qui précède des longueurs au cheminement complexe. Quant

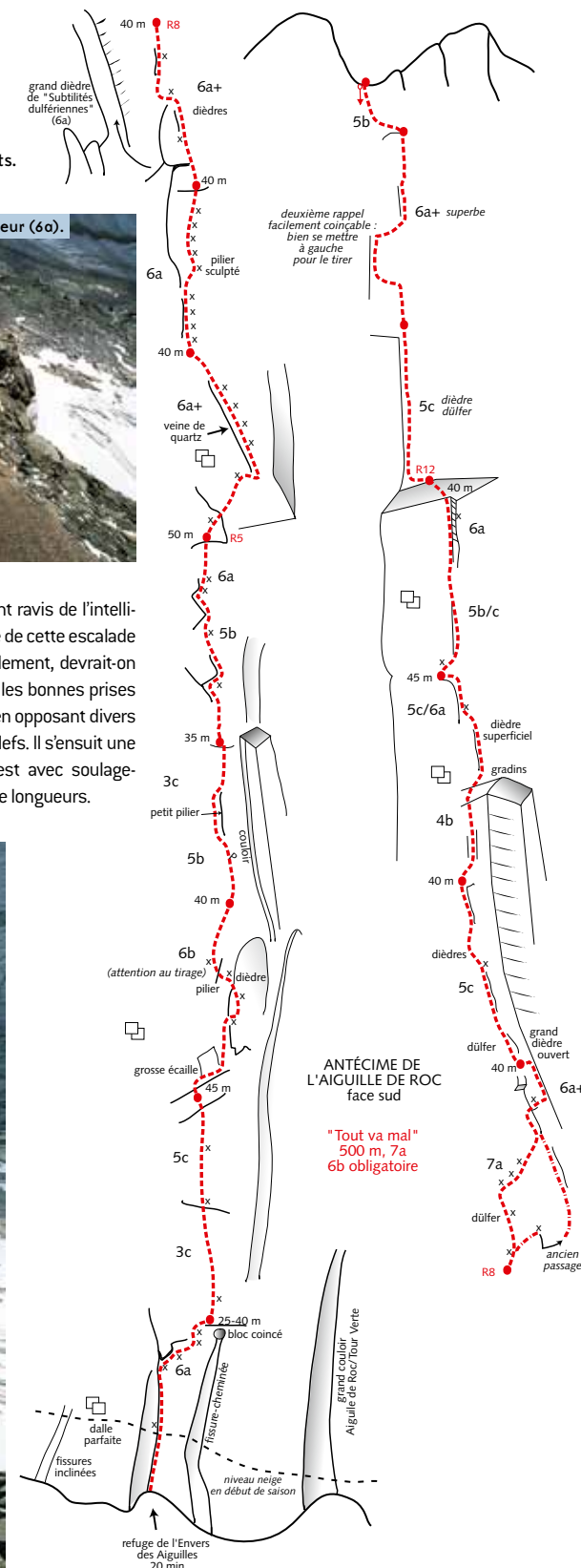
Matériel: cordes de 50 m, 10 dégaines, 2 dégaines de 60 cm, un jeu de câblés et un jeu de Camalots du 0,3 au 2. Matériel de sécurité sur glacier, crampons, 1 piolet par cordée.

Équipement en place: nombreux spits.

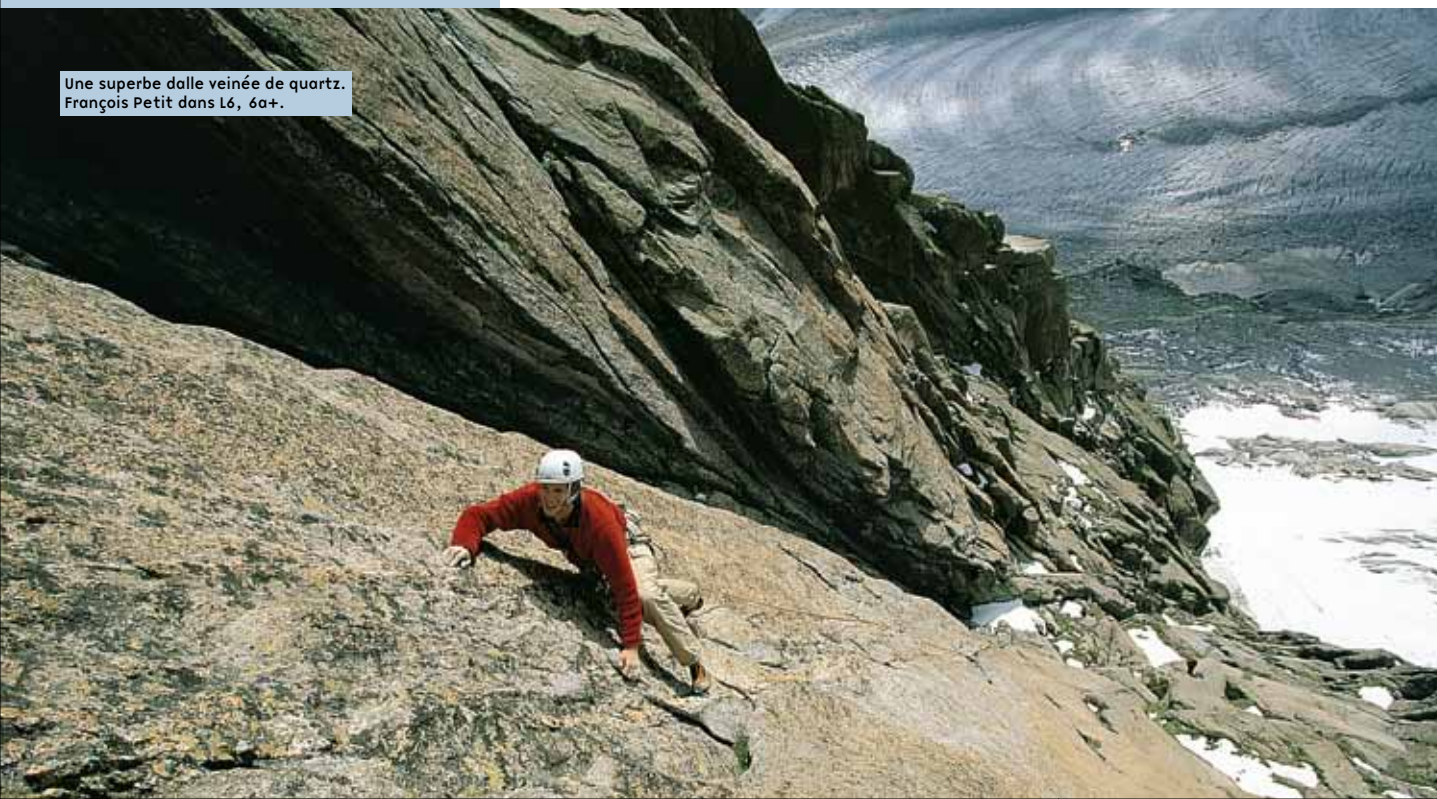
Le grand dièdre à la fin de la 9^e longueur (6a).



aux autres, moins exigeants, ils seront ravis de l'intelligence de l'équipement et de la beauté de cette escalade moderne. Moderne dans le style également, devrait-on dire. Le rocher est très sculpté, mais les bonnes prises de mains sont rares et c'est souvent en opposant divers appuis que l'on résout les passages clefs. Il s'ensuit une grimpe relativement physique et c'est avec soulagement qu'on en termine avec les quinze longueurs.



Une superbe dalle veinée de quartz. François Petit dans L6, 6a+.



Pilier Rouge de Blaitière

(3 000 m - face ouest)

Massif du Mont-Blanc



L4 de Nabot Léon, 5b/c.

Nabot Léon

250 m, dénivelé 200 m, 5c/6a, 5c obligatoire. Très jolie voie jamais extrême et nécessitant la pose de coinces.

Horaires : approche : 1h30. Pour la voie : 3-4 h30 ; descente : 1h en rappel. Retour : 1h

Conditions favorables : de juin à septembre. Le soleil arrive vers 11h. Ne pas se presser donc si l'on veut bronzer.

Point de départ : Chamonix, téléphérique de l'Aiguille du Midi.

Approche : du Plan de l'Aiguille, suivre le sentier qui se dirige vers le Montenvers, le quitter après 15 min environ pour se diriger (moraine) vers

Grimper dans les aiguilles de Chamonix est un must. Blotti au pied de l'immense versant nord de l'aiguille de Blaitière, le Pilier Rouge est un havre de paix face aux couloirs verglacés et austères de la face nord du Plan. Sur ce granit rugueux, l'escalade est un vrai plaisir. Les lignes fuyantes et l'utilisation obligatoire des coincesurs donnent à ces escalades une dimension assez fantastique, surtout quand on pense à l'accès, facilité par les remontées mécaniques.

Cette petite voie conserve néanmoins un vrai caractère montagne. À commencer par une approche assez longue dont le terrain et l'itinéraire ne sont pas faciles et constituent presque une petite course d'alpinisme. Choisir le meilleur itinéraire durant l'approche, chausser ou non les crampons, ne pas perdre trop de temps dans le pierrier, arriver à deviner les systèmes de faiblesse de la montagne... C'est avec ce genre de sortie que celui qui découvre la montagne fera petit à petit ses armes.

Du fait de sa difficulté modérée, *Nabot Léon* est devenue très classique. C'est une voie variée et très intéressante qui peut éventuellement être une initiation à la pose des coincesurs. Encore faut-il avoir reçu quelques explications sur le terrain et ne pas être trop juste parce que quelques passages sont engagés.

NABOT LÉON

Matériel : cordes de 50 m, 10 dégaines, 2 dégaines de 60 cm, 2 sangles de 120 cm, 2 mousquetons, un jeu de câblés et un jeu de Camalots du 0,3 au 3. Crampons utiles pour le névé d'approche, piolet.

Équipement en place : spits.

le Pilier Rouge de Blaitière. On accède au pied de ce pilier en contournant par la gauche les Lames Fontaines. Une fois au sommet de la selle neigeuse, ne pas monter directement par des cheminées (blocs instables) mais prendre à droite des vires en ascendance (passage de 3a expo au départ). On accède à une grande vire. *L'eau Rance d'Arabie* est située juste à gauche du Pilier Rouge, *Nabot Léon*, 100 m plus loin.

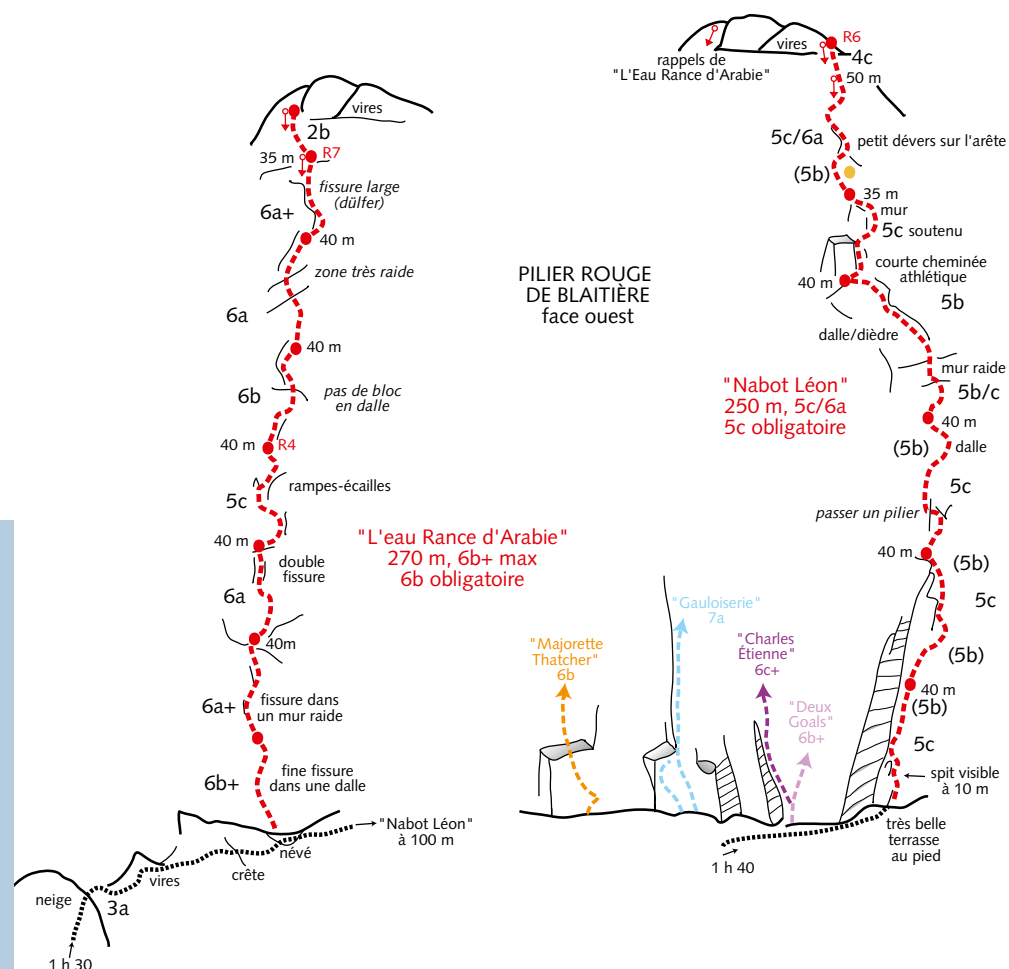
Retour : en rappels dans la même voie.

Première ascension : Thierry Cerdan et Michel Piola le 18 septembre 1985.

Crux itinéraire : le départ est situé au-dessus d'une belle terrasse, sur la droite du Pilier Rouge.



Piédestal de l'aiguille de Blaitière, le Pilier Rouge s'atteint depuis le téléphérique du Plan de l'Aiguille.



L'eau Rance d'Arabie

270 m, dénivelé 250 m, 6b+, 6b obligatoire. Superbe voie très variée sur un des plus beaux granits du massif du Mont-Blanc.

Horaires: approche: 1h30. Pour la voie: 3h30-5h. Descente: 1h en rappel. Retour: 1h

Conditions favorables: de juin à septembre. Le soleil arrive vers 11h30.

Approche: idem Nabot Léon. Retour en rappels dans la voie.

Point de départ: Chamonix, téléphérique de l'Aiguille du Midi.

Première ascension: Michel Piola et Pierre-Alain Steiner les 2 et 3 août 1985.

L'eau Rance d'Arabie est une des très belles voies du massif du Mont-Blanc. Les difficultés sont homogènes, l'escalade variée entre dalles et fissures et le granit étonnement sculpté a des accents corses. Deux passages en dalle très fins, dont la première longueur, surprendront les grimpeurs peu habitués à ces équilibres aléatoires. Les fissures de tailles diverses offrent un beau panel de mouvements et exigent constamment l'utilisation des friends ou des câblés. Bien placés, ceux-ci sont excellents et l'escalade est très sûre. L'exposition ouest de cette voie en fait un parfait objectif pour les chaudes journées d'été.

À faire également

Dans le massif du Mont-Blanc, les voies abordables sont rares et elles présentent souvent un caractère alpin (approche glaciaire, retour en rappel sur un autre versant). C'est le cas de ces très belles classiques: la voie normale du Trident du Tacul, l'arête est de la Pyramide du Tacul, ou celle du Petit Capucin. Du côté du gneiss des Aiguilles-Rouges, on trouve de très belles voies, très équipées (parfois trop) et aux approches moins complexes. Si elles n'ont pas le côté magique du granit orangé au pays des neiges éternelles, elles offrent cependant un panorama somptueux sur le massif du Mont-Blanc.

L'EAU RANCE D'ARABIE

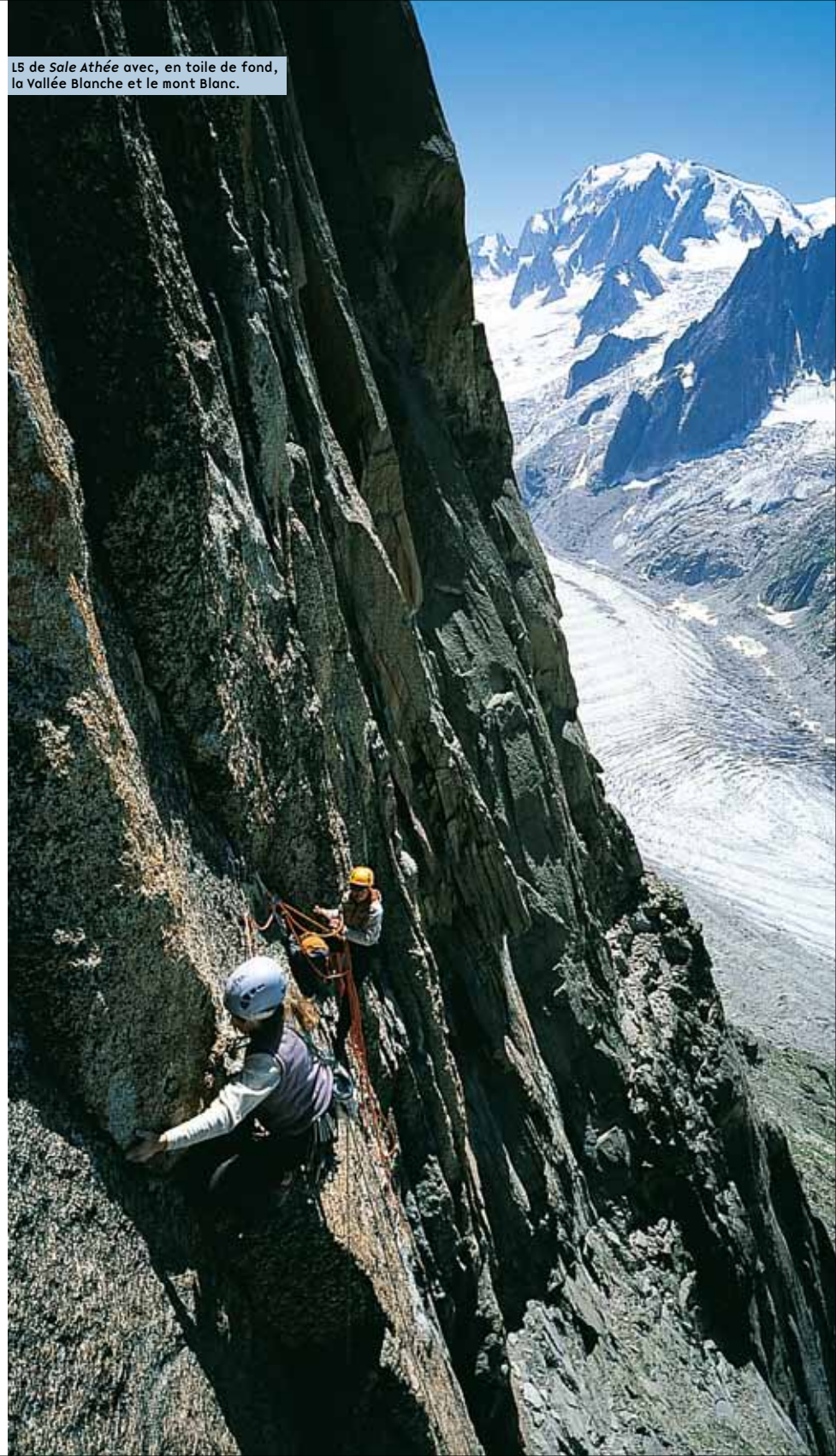
Matériel: cordes de 50 m, 10 dégaines, 2 dégaines de 60 cm, une sangle de 120 cm avec mousqueton, un jeu de câblés, Camalots du 0,2 au 3 avec le 0,4 et le 0,75 en double. Crampons utiles pour le névé d'approche, piolet.

Équipement en place: spits.



Anne-Marie Coffy en pleine dülfer à la sortie du dévers de la sixième longueur de L'eau Rance d'Arabie.

L5 de Sale Athée avec, en toile de fond, la Vallée Blanche et le mont Blanc.



Aiguille du Moine, pointe (3191 m - face ouest)

Massif du Mont-Blanc

Sale Athée

370 m, dénivelé 330 m, 7a+ (un 8a ou AO), 6c obligatoire.

Superbe suite de fissures variées, 10 longueurs très soutenues autour du 6c. Parfois aidé de spits, l'assurage fait largement appel aux coincideurs.

Horaires : approche: 3 h depuis le Montenvers. 1h15 depuis le refuge de la Charpoua. Pour la voie: 5-7 h. Descente: 1h30 en rappel. Retour: 2 h15.

Conditions favorables : de juillet à septembre. Après une chute de neige, attendre 3 ou 4 jours que la paroi sèche.

Point de départ : Chamonix, gare du Montenvers puis le chemin des Balcons de la Mer de Glace (chemin du refuge de la Charpoua), 10 min après le passage sous les séracs on rejoint le couloir issu de la brèche entre la Nonne et le Moine; couloir que l'on quitte après 50 m sur la droite (corde fixe) pour suivre des traces passant un petit col à droite avant de revenir à gauche vers le pied de la face. La fin nécessite quelques pas d'escalade facile.

Première ascension : François Pallandre et Richard Perez durant l'été 1997.

Crux : la longueur de 7a+ et l'arrivée au relais de la 9^e longueur, bien dur de ne pas craquer à cause du tirage. Et aussi le 8a du sommet pour ceux qui veulent se retourner les doigts.

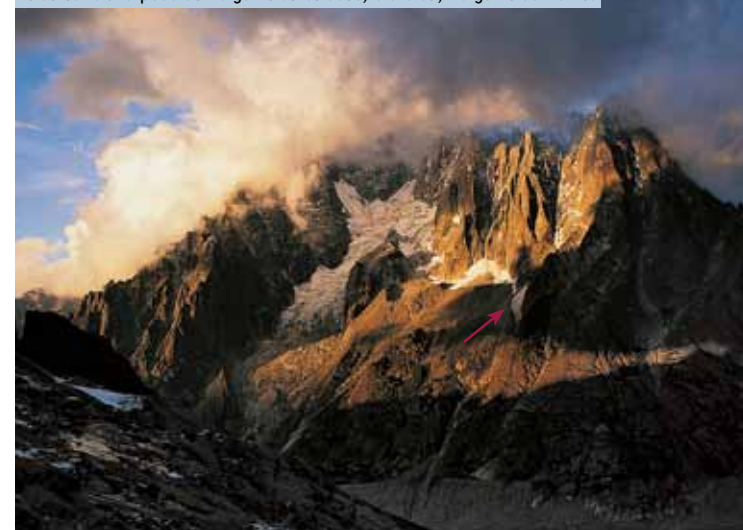
Crux itinéraire : L1 est bien juste à gauche d'une grande dalle. L3, 1^{er} spit assez difficile à repérer, puis partir vers la droite.

Sale Athée est probablement la plus belle voie du Mont-Blanc dans ce niveau de difficulté. Parmi les voies dures du massif, rares sont celles qui donnent la part belle aux fissures et à l'escalade raide. Cela peut paraître étonnant mais, malgré la masse de granit présente autour de Chamonix, il est bien difficile de trouver des faces très verticales et l'escalade dure se limite bien souvent à des crux en dalle laborieux. La face est du Grand Capucin est raide mais les fissures yosémitiesques absentes. Seul le Clocher du Portalet (État de Choc, 7a+) offre raideur et régularité des lignes: on se croirait aux USA. Un peu moins impressionnant, le pilier fissuré de Sale Athée est le passage obligé pour qui veut se frotter aux exigences de l'escalade en fissure, la vraie, celle où les prises de pieds sont absentes et les murs verticaux. La sixième longueur en 7a+, une fissure à mains parfaite sinuant dans un mur lisse, est une des plus belles longueurs de France. Équipée de quatre spits qui risquent de rendre malade des grimpeurs élevés à la sauce coincideurs, ce passage est un beau morceau de continuité, en particulier pour ceux qui ne savent pas coincer leurs mains. Pour eux, c'est une terrible dülfer, pour les autres c'est un beau 5.10+ [6b américain]! Mais chacune des dix longueurs offre de la belle escalade. On y rencontre toutes les tailles de fissures ou presque, ainsi que de beaux passages en murs protégés par des petits friends sur des écaïlles: très chouette à grimper. Seul le dernier mur en 8a (un pas de bloc après 10 m de 7a+) vient troubler cet enchaînement de longueurs très homogène.

Stéphanie coincide mains et Camalots dans une des plus belles fissures du massif (L6 de Sale Athée, 7a+).



Le versant Charpoua de l'aiguille Verte avec, à droite, l'aiguille du Moine.



Matériel : cordes de 50 m, 10 dégaines, 3 dégaines de 60 cm, un jeu de câblés et un jeu de Camalots du 0,1 au 3 avec les 0,5, 0,75, 1 et 2 en double. Un piolet pour le névé du couloir.

Équipement en place : 25 spits en plus des relais.



Au refuge du Couvercle.

(3130 m - face sud)

Visite Obligatoire

*Escalade magnifique entièrement équipée,
granit parfait.*

Première ascension: Laurent Belluard, William Legrand et Pascal Junique en 1988.

Voie Madier

La Madier est une escalade superbe et variée avec un passage nettement plus difficile en libre.

Première ascension: Maurice Fourastier et Andéol Madier en 1937.

Face sud classique

La Face sud classique permet de gravir cette face mythique sans dépasser le 5b.

Première ascension: idem *La Madier*.

Horaires: approche: 10 minutes depuis le refuge. Pour les voies: 4 h 30-7 h. Descente et retour: 1 h 30 jusqu'au refuge.

Conditions favorables : de début juin à fin septembre.

Point de départ : refuge du Soreiller ;
accès en 2 h (soutenu, 1000 m de dénivelé)
depuis le village des Étages (après Saint-
Christophe-en-Oisans que l'on atteint depuis
Le Bourg-d'Oisans et Grenoble).

Approche: évidente.

Descente : par l'arête nord, 10 m de désescalade facile, 2 rappels de 25 m puis des vires à gauche gagnent des sentes qui, par un détour à l'ouest, ramènent au refuge.

Matériel: cordes de 50 m. Pour la *Madier*, 10 dégaines dont 2 de 60 cm, Camalots 0,75, 1 et 2. Pour la *Face sud classique*, 8 dégaines dont 2 de 60 cm, 3 sangles de 120 cm, 3 mousquetons.

Équipement en place: pitons et spits.

Les relais ne sont pas tous équipés dans la *Face sud classique*.

À faire également

Une belle voie historique sur coinceurs : **Les Savoyards**, 6a max. D'autres itinéraires de tous niveaux (6c max) au départ du refuge dans le cirque du Soreiller.



Merveilleuse Dibona.

Symbole de la belle escalade en Oisans, cette aiguille unique et effilée donne irrémédiablement envie de grimper. Rares sont les montagnes qui offrent à leurs prétendants leur meilleur profil dès le premier contact. La Dibona dévoile ses plus beaux atours sans état d'âme, au hasard d'un des virages du sentier de la longue montée au refuge.

C'est au pied de cette flèche aux équilibres incertains que se blottit le refuge du Soreiller : il vient compléter ce tableau idyllique de carte postale. De nombreuses fourmis, visibles du refuge, grappillent déjà, petit à petit, les 300 m de face. Visite *Obligatoire* porte bien son nom. Le rocher rugueux, les longues arêtes aériennes, l'escalade un poil exigeante – car ce n'est pas une échelle de spits – en font une incontournable. Dans le haut, les voies se rejoignent, tout comme les fourmis venues de toute l'Europe partager ce sommet exigü. Retour au refuge où l'on passera la nuit pour enchaîner avec une autre voie le lendemain, sans avoir à se lever à point d'heure. Et si c'était la meilleure façon de pratiquer la montagne ?

La *Madier* est une voie classique depuis plus de 70 ans. Cela signifie qu'elle a vu défiler un nombre incalculable de cordées. Divers habillages également, puisque son équipement n'a pas cessé d'évoluer au cours du temps. Aux pitons essentiels s'ajoutèrent petit à petit d'autres pitons inutiles, des coins de bois, des coins bloqués...

En faisant le ménage et en rééquipant la voie en 1990, Jean-Michel Cambon a pris le risque d'adapter la voie à l'évolution du matériel (les friends) et aux contraintes actuelles en accord avec d'autres grimpeurs expérimentés. Comment accepter que plusieurs cordées soient pendues à des relais sur pitons que plus personne ne teste ? Ce rééquipement laisse à la voie un fort caractère de libre engagé ce qui est une bonne chose. Ici, il faut grimper 6 ou 7 m dans du vrai 5 entre les points, ce qui est de plus en plus rare. Dans la troisième longueur de la *Madier*, on cherche encore une ligne de prises et non le prochain spit.



Pas facile du tout le 6b de la fissure Madier!

